Convocatoria a elecciones

TEGUOIGALPA, 28. (U.P.). - El Congreso dicto un decreto por el que se convoca a elecciones generales el regundo domingo de octubre próximo. El pueblo elegirá en estos comicios, Presidente, Vicepresidente y 57 legisladores.

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

ANO LXXVI. — N.º 28.328 — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 29 DE ENERO DE 1954.

Molotov parece más suave

BERLIN, 28. (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vyacheslav Molotov, parece haber suavizado su actitud general. Tal la impresión de funcionarios británicos que lo vienen observando en conferencias internacionales desde hace tiempo.

El gobierno español hace detenciones por los disturbios antibritánicos

MADRID, 28 (UP). — El gobierno español responsabilizó de los ataques estudiantiles efectuados en los últimos dias contra la em-bajada británica a "elementos extraños a los centros docentes", agregando que el propósito de los mismos era perturbar el orden

público.

Un comunicado expedido por la Dirección General de Prensa no da otros detalles, sin embargo, sobre la identidad de los responsables. Su texto es el siguiente:

"Con motivo de la manifestación del pasado día 25, inicialmente motivada por altos intereses patrióticos, han tenido lugar en Madrid unos penosos incidentes por todos deplorados y sobre cuyo orígen y desarrollo se están realizando oportunas averiguaciones oficiales a fin de esclarecer los hechos y discernir las responsabilidades que pudieran derivarse.

oficiales a fin de esclarecer los hechos y discernir las responsabilidades que pudieran derivarse.

"Se ha podido comprobar que elementos extraños a los centros docentes, siguiendo la táctica de infiltración y agitación, se han mezclado entre los estudiantes con el fin de desvirtuar sus nobles propósitos y perturbar el orden público, que el gobierno tiene el deber ineludible de mantener.

"Entre las detenciones realizadas ayer a la mañana en ocasión de los incidentes ocurridos en los alrededores de la Facultad de De-

de los incidentes ocurridos en los alrededores de la Facultad de Derecho figuran 18 personas ajenas a la vida universitaria, varias de cllas con antecedentes políticos y sociales que confirma su labor de

agitación.

"Asimismo se ha comprobado que son totalmente falsos los rumores puestos en circulación, con intención malévola, sobre accidentes ya irreparables entre los manifestántes.

"Las autoridades esperan de la inteligencia, espíritu nacional y espensividad de los universitarios, que en lo sucesi-

rentido de responsabilidad de los universitarios, que en lo sucesi-vo evitarán cuantas ocasiones puedan dar lugar a alteraciones del orden público, que al facilitar la acción de los enemigos de España producen disensiones entre quienes estan animados de una misma voluntad de servicio a los permanentes intereses nacionales." AGRADECIMIENTO DE LA LIGA ARABE

AGRADECIMIENTO DE LA LIGA ARABE
EL CAIRO, 28 (UP). — El Consejo de la Liga Arabe agradeció el movimiento efectuado para separar el Califato del Marruecos Español, de la autoridad del Sultán Ssidi Mohamed Moulay Ben Arata, del Marruecos francés, al terminar anoche sus sesiones. El Consejo anunció que apoya al Califa Mohamed Ben Hasan y decidió "ponerse en contacto con España para expresar a ese país la grafitud de los Estados Arabas por su actitud respecto al Sultán del titud de los Estados Arabes por su actitud respecto al Sultán del Marruecos Francés Mohamed Ben Arafa". El Consejo decidió también: A) Oponerse a que Gran Bretaña convierta en Federación la región fronteriza del Protectorado de Aden "porque eso equivaldría a imponer el dominio británico en esa región". B) Contiguidad de la contiguidad nuar obstruyendo el pago de reparaciones austriacas a Israel. C) Aumentar sus actividades de propaganda en Nueva York. D) Apoar la petición de Egipto sobre la evacuación de las tropas britá-nicas de la zona del Canal de Suez. LA SITUACION EN GIBRALTAR

LA SITUACION EN GIBRALTAR

LONDRES, 28 (UP). — El corresponsal del "Times" de Londres
en Gibraltar, dice hoy que "pocos son los españoles que se atrevelan a decir que España ganaría ventajas económicas o estratégicas
con la recuperación de Gibraltar". "Las reclamaciones españolas se
basan en la posición geográfica de la Colonia, y casi en nada más
—dice el corresponsal. — En su artículo describe los acontecimientos históricos que pusieron a Gibraltar bajo el dominio de Gran bretaña y agrega que los argumentos que esgrime España para recuperar el peñón serian plausibles, si no fuera por el hecho de que los 23.000 habitantes de Gibraltar no son españoles y casi todos ellos están bajo la protección británica". Observa además que España obtiene de Gibraltar todos los años, un crédito de dos millones de libras esterlinas (equivalentes a unos seis millones de dó-lares) como consecuencia de los alimentos que suministra a los habitantes del peón y de lo que ganan los obreros españoles que tra-vajan en la colonia. El corresponsal del Times dice también que los habitantes de las regiones españolas cercanas a Gibraltar, muestran el mayor deseo de que se mantenga la situación actual. "Y el leal pueblo de Gibraltar —concluye el corresponsal— consideraría realmente sorprendente que su joven reina cruce el Estrecho sin

DETENCION DE "PROVOCADORES" MADRID, 28 (UP). — La policía anunció hoy la detención de 18 "agentes provocadores" acusados de convertir las manifestaciones antibritánicas de los estudiantes, en violentos disturbios contra la propia policía. Las autoridades no revelaron la naturaleza de las acusaciones concretas que pesan sobre los estudiantes, pero dijeron que entre los detenidos hay varios "anarquistas", que atizaron la vólera antibritánica de los estudiantes, y la canalizaron contra los policias. Los estudiantes, mientras tanto, pusieron fin a la huelga que iniciaron hace tres días y regresaron a las aulas de la Univergidad de Madrid. Munhos de elles llevan en el restre las marcas didad de Madrid. ellos llevan en el rostro las marcas idad de Madrid. Muchos de

de los golpes que los policías les propinaron con porras.

Dejaron de acudir a las clases el lunes de esta semana, para ejectuar manifestaciones frente al edificio de la embajada britániesceuar manifestaciones frente al edificio de la embajada britani-ca y esgir la devolución de Gibraltar. Al encontrarse con la opo-sición de la policía que defendía el edificio los estudiantes se vol-vieron contra ella y se produjo una sangrienta lucha que duró tres horas, en la que nadie resultó muerto. La embajada británica intormó que hoy no hubo signo alguno de manifestaciones, aunque los policías continúan, por si acaso, en los alrededores de la em-bajada. Por primera vez en la semana, los británicos sacaron sus sutomóviles de los garages en que los tenían guardados bajo llave, y reanudaron su vida normal.

vicanudaron su vida normal.

VISITA DEL SULTAN

RABAT, 28 (UP). — El Sultán Sidi Mohammed Ben Muley

Arafa visítará en breve Casablanca, a pesar de las actividades te
rroristas en la metrópoli del protectorado francés de Marruccos.

Las autoridades francesas manifestaron hou sue el visio deni-Las autoridades francesas manifestaron hoy que el viaje significa una clara negativa de las informaciones de la prensa egipcia en el sentido de que el soberano patrocinado por Francia intentó

en el sentido de que el soberano patrocinado por Francia intentó huír de su turbulento imperio.

La policia antiterrorista está interrogando a 61 marroquies aprehendidos en una amplia redada en el barrio árabe de Mequinez, foco tradicional del terrorismo antifrancés.

Las autoridades de Brazzaville, en el Africa ecuatorial francés, han revelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces, han revelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces, han sevelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces, han revelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces, han revelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces, han revelado, entretanto, que la marcha a Madagascar del deces han aplazado por "indisposición" de la esposa del ex soberano, que se halla embarazadisposicion" de la esposa dei ex soberano, que se nalla embaraza-dia. El ex sultán, sus dos hijos y varias de sus concubinas, marchan por orden de los franceses a la posesión francesa del Océano Fa-vifico, Tahiti, para frustrar posibles intentos nacionalistas de se-cuestrarle si continuase en Corcega, a pesar de la fuerte guardia que le custodiaba en esta isla del Mediterráneo.

La ayuda técnica de la UN a América será estudiada

NUEVA YORK, enero 28 (UP). — Las fases principales de la syuda técnica de las Naciones Unidas y sus agencias especializadas en la América Latina serán estudiadas en la próxima conferencia del comité en pleno de la Comisión Económica para la América Latina, que comenzará en Santiago de Chile el 8 de febrero.

Un informe preparado por la Oficina de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, y que será discutido en dicha conferencia, subraya proporción relativamente alta de proyectos regionales en la América Latina en comparación co notras zonas del mundo. Los proyec-

lica Latina en comparación co notras zonas del mundo. Los proyectos regionales en esta zona comprenden el 22 por ciento de todo el programa, proporción esta que es por lo menos dos veces mayor que en ninguna otra región. En el mediano oriente, por ejemplo, rolo comprenden el once por ciento; en Asia y el lejano oriente, el diez por ciento; el nueve por ciento en Europa y solamente el seis por ciento en Africa.

Se insinúa en el informe que esto se debe a que en la América. Se insinúa en el informe que esto se debe a que en la América Latina hay varios países que tienen rasgos comunes en sus economias y que están geográficamente agrupados. A este respecto, se hace especial mención del programa centroamericano de integración ecoespecial mención del programa centroamericano de integración ecoespecial urograma mediante el cual las cinco repúblicas centroamericano. nómica, programa mediante el cual las cinco repúblicas centroameri-canas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua están desarrollando un enfoque económico en varios campos

ragua están desarrollando un enfoque económico en varios campos a la vez en lugar de un solo proyecto en un selo campo.

El informe de la Oficina de Ayuda Técnica también menciona algunas marcadas diferencias entre las actividades que más se desarrollan en la América Latina y en los demás países que se benetician del programa de ayuda técnica. En la América Latina es de tician del programa de ayuda técnica. En la América Latina es de especial importancia a los planes económicos, administración pública y estadísticas, que en total comprendieron el 15,1 por ciento de la ayuda total suministrada en 1953, mientras que estas actividades la ayuda total suministrada en 1953, mientras que estas actividades darcan sólo el 7,6 por ciento del total de la labor en todo el munto obarcan sólo el 7,6 por ciento del total de la labor en todo el munto obrera, la seguridad social y el bienestar social también reción obrera, la seguridad social y el bienestar social también reciben en la América Latina importancia mayor que en otras regiones. Por el contrario, se da importancia relativamente pequeña en nes. Por el contrario, se da importancia relativamente pequeña en el programa de ayuda técnica al campo industrial y agrícola.

En la América Latina, así como en otras partes del mundo, el programa fué consolidado en 1953 a un nivel aproximadamente igual al que tuvo durante el período de rápida expansión en 1952, o sea un gasto anual de aproximadamente 5.000.000 de dólares. Se dió ayutia a más de 20 países y territorios, y los más beneficiados fueron brasil, Ecuador, Bolivia, Paraguay, México, Perú y Chile, en ese orden.

DECAIMIENTO DEL COMERCIO BRITANICO LONDRES, enero 28 (UP). — El ministro de Comercio, Peter Thorneycroft, informó sobre las razones por las cuales el comercio de exportación de Gran Bretaña había decaido con algunos países de América Latina.

A Chile y al Perú, dijo el ministro, les faltaron libras esterlinas. Bolivia ha estado escasa de divisas extranjeras en general y restringió todas las importaciones. En Argentina ha habido una "lamentable demora" en la trami-

tación de los permisos de importación. El ministro contestó a algunas preguntas que se le hicleron en la Cámara de los Comunes, tratando más bien de dar a conocer los

hechos, que explicarlos.

La vizcondesa Davidson le preguntó si sería conveniente reanudar

La vizcondesa Davidson le preguntó si sería conveniente reanudar

conveniente reanud la vizcondesa Davidson le pregunto si seria conveniente leanuales trasmisiones de radio (que se habían cancelado por motivos prerupuestarios) a Centro y Sud América, en vista de la importancia de cos mercados para el comercio de exportación británica.

Se prevé una ola de huelgas en Francia

PARIS, 28. (U.P.) — La policía de Francia entera fud alertada esta noche, en previsión de posibles disturbios en relación con la ola de huelgas de "advertencia" dispuestas para mañana. De este modo los trabajadores avisan que quieren mejores salarios.

Los obreros no comunistas declinaron los ofrecimientos comunistas de unidad de acción en los paros, por considerar que ello supone una tentativa disimulada para atraer a los trabajadores a un frente popular dirigido por Moscó. Pero esto no neutralizó la amenaza de huelga.

En efecto, Fuerza Obrera, el poderoso sindicato socialista, dispuso una huelga de 24 horas en los autobuses y subterráneos de París, Suman un milión los afiliados n Fuerza Obrera. Aclaró esta entidad, como lo había hecho previamente la Confederación de Trabajadores Cristianos, que se proponen proceder independientemente. En e se tren, impartieron instrucciones a sus afiliados para que se mantengan al margen de los "Comités de Acción" de los comunistas, calificados ya de "trampa roja" por un dirigente socialista.

A pesar de la franca actitud de los socialistas y los cristianos, el Secretario General de la Confederación General de General de la Confederación General de General de la Confederación General de Gen —para aminorar el desconten-to—, propone que se aumente en cinco francos (equivalentes a un centavo y medio de dó-lar) el salarlo mínimo por ho-ra del obrero francés. El se acepta su proposición, el sala-rlo mínimo se elevará a 115 francos por hora.

Gran Bretaña rechazó el pedido para una reunión de la UN hecho por India

LONDRES, 28 (UP). - Gran descanso). Bretaña rechazó esta noch eel pe dido de la India de que se convo-que para el mes próximo a la Asamblea General de las Naciones Unidas para considerar la cues-tión de Corea, actualmente paralizada.

El delegado británico permanente a las N.U. Sir Gladwyn Jebb, en-tregó el rechazo de su país al se-cretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammerskjold, en N. York, a las 5 de la tarde.

El gobierno británico dice en su rechazo que sería "prematura" una reunión de la Asamblea General en vista de "los acontecimientos actuales".

actuales".

Todavía siguen paralizadas las negociaciones entre los representantes norteamericanos y comunistas para organizar la oCnferencia Política de Corea.

El mensaje británico a Hammerskjold dice:

"Hablendo prestado el gobierno de Su Matestad cuidadosa consi-deración a la comunicación del 10 deración a la comunicación del 10 de enero de la presidenta de la Asamblea General a todos los Estados miembros, en la que se propone, a pedido del gobierno de la India, que vuelva a ser convocado el octavo período de sesiones de la Asamblea, el gobierno de Su Majestad considera, sin embargo, que en vista de los actuales acontecimientos sería prematuro volver tecimientos sería prematuro volver a reunir a la Asamblea el 9 de fe-brero para debatir la cuestión co-

Se da por seguro que la res-puesta británica originará, de par-te del bloque parlamentario labo-rista, fuertes críticas al gobierno y pedidos de explicación.

La santificación de Mons. Jacinto Vera

CIUDAD DEL VATICANO, enero 28 (UP). — La Sagrada Con-gregación de los Ritos discutió ayer los casos para la santificación del extinto Obispo de Monte-video, Monseñor Jacinto Vera, y de cuatro monjas: Paola Elisabet-ta Ceriola y María Eustochia Verzeri, de Italia; Mary Pothe Cross de Australia, y Anne Marie Ja-voudey, de Francia.

Vera nació en 1813, en Catalina, Brasil. Fué ordenado sacerdote en l 1841 y en 1859 fué designado Vicarlo Apostólico de Montevideo. Cuando la capital uruguaya se convirtió en Diócesis, Vera fué hecho Obispo. Falleció en 1881.

FIRME POSICION OCCIDENTAL CONTRA LA PROPUESTA

BERLIN, 28 (UP). — Los treso no aceptan primero al gobierno de Ministros occidentales reafirmaron hoy de nuevo su decisión de no permitir que la China comunista participe de las conferencias internacionales que pudieran celebrar las cuatro grandes. Los tres ministros decidieron también efectuar todos los esfuerzos que sean necesarios para desvanecer la auncas que hicieron ayer los sovieticos, de obstruir todo intento que se haga para poner fin a la guesta fica e Buropa si los occidental en um racunión a la que asistan acomunista.

Se estableció hoy así, otra vez, un sólido frente occidental en um reunión que celebraron esta maniana los altos miembros de las una comunista.

El impasible Ministros soviéticos de consumista, a la cual calificado de China a los altos miembros de las delegación soviética de relaciones de Francia, Gran Bretafa y Estados Unidos. Los tres ministros decidieron comer juntos, versa en pequeñas conferencias. La tesis occidental es que el oaceptado como igual por los de comperiodica de desarme, y los econ junidos, por lectado morpositor de dictos son de comperancia de las Naciones Unidas. Los problema del desarme, y los econ junidos, por lectado su posible terminar los conficencias, sería nómicos y políticos son de comperancia de las Naciones Unidas. Los problemas conciones cou perceitas con ferencias. La demás nacionados es problemas conciencias can posible terminar los conferencias cuatro potencias, sería por mómicos y políticos son de comperancionados problema del desarme, y los econ posible terminar los conficios de Corea e indochina y la carrer artemente de las Sinciones cuatro para de testa tarde a las 15 horas, la caucro de las cuatro al caucro de las cuatro de las cuatro al caucro de las cuatro al caucro de las cuatro al caucro de las cuatro al carro ancenta en por elembro, puede terminar los conferencias. La conferencia su prosperidad económ

impusieron los médicos. En

Vaticano se informó hoy, que la flebre del Sumo Pontifice, que tiene 78 años, ha desaparecido por completo, y que ahora son menos frecuentes sus ataques de

MEJORIA LENTA

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (U.P.). — El Papa Pio XII, está mejorando lentamente, pero en el

Vaticano se declaró hoy, que sus médicos le han prohibido que no debe trabajar tanto en lo futuro

il desea continuar bien de salud. El Papa, que cumplirá 78 años

lentro de 33 días, pasó tranquila-

mente la noche a pesar de los ac-cesos de hipo que le comenzaron el domingo y continuaron inter-mitentemente desde entonces El

Pontífice celebró esta mañana su misa de costumbre, a las siete y media y después recibió la visita

del Dr. Riccardo Galeazzi - Lisi, a

En las fuentes del Vaticano, se

declaró que el doctor le advirtió que debe reducir sus horas de tra-

bajo y adoptar un nuevo régimen más de acuerdo con su edad. Galeazzi - Lisi, volverá a visitar

Papa al mediodía y a las seis

El Vaticano anunció ayer, que

los médicos habían ordenado descanso al Sumo Pontifice y que no

celebrará audiencias por lo menos durante una semana. Sin embargo, el Papa insistió en levantarse

y se mantiene al tanto de los asuntos de la Santa Sede gracias

a las entrevistas que mantiene fir-memente con los Secretarios de

En las fuentes del Vaticano se

reveló, que un especialista suizo del corazón, efectuó el martes por

al noche un cardiograma de los latidos del corazón del Papa. El

cardiograma mostró que el cora-

zon del Papa se halla en excelente

En las fuentes del Vaticano, se

informó tamblén, que bajo el nue-vo régimen que se le prescribirá al Papa tendrá probablemente que

mazar las luces de sus Cámaras

astante antes de la medianoche

retirarse a descansar. Los tran-

cuntes que pasaban por la Plaza

de San Podro, solian ver encen-didas las luces de las Cámaras Papales hasta las dos de la ma-

nana, porque el Pontifice traba-

taba ordinariamente hasta esas

vantaba muy temprano y oficiaba

altas horas a pesar de que

misa a las siete y media.

do la tarde.

El Santo Padre se recupera rápidamente del

agotamiento nervioso que lo había aquejado

CIUDAD DEL VATICANO, 28 dad del Papa se debe a fatiga ocuenta 77 años de edad, resultan-(UP.). — El Papa Pío XII está producida por el exceso de tra-mejorando gracias al descanso que bajo.

internacional global" de cinco potencias con la inclusión de China comunista.

Se estableció hoy así, otra vez, un sólido frente occidental en una reunión que celebraron esta mañana los altos miembros de las delegaciones de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Los tres ministros decidieron comer juntos, antes de la sesión de hoy, en la residencia del ministro de Relaciones Exteriores francés Georges Bidault, para acordar la linea de acción que seguirán frente a los últimos movimientos risos.

EL PROBLEMA CHINO
BERLIN, 23 (UP). — El problema de la China comunista tiene estancados hoy los debates de los Ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro grandes a abandonar la discusión de Relaciones Exteriores V. M. Molotov propuso ayer la convocatorida de cinco potencias, con la participación de la residencia del ministro de Relaciones entre ellos el desarme, los politidos los problemas internacionales, entre ellos el desarme, los politidad directamente a Francia, seguin opinan los observadores la suatro grandes a abandonar la discusión de Relaciones Exteriores V. M. Molotov propuso ayer la convocatorida de una conferencia de cinco potencias, con la participación de la ministros soviético de Relaciones Exteriores, V. M. Molotov, de que desarme, los polítidos la reclamación del ministros soviético de Relaciones Exteriores, V. M. Molotov, de que las cuatro potencias se reuman con China para resolver los problemas del mundo, Dulles lanzo la acusación de la China.

Molotov dijo en realidad a Francia, seguin opinan los observadores la reciales.

Molotov dijo en realidad a Francia, seguin opinan los observadores la reciales.

Molotov dijo en realidad a Francia.

"No queremos que esta fuente de tanta miseria humana juzgue los problemas del mundo."

"No queremos que esta fuente de tanta miseria humana juzgue los problemas del mundo."

"No queremos que esta fuente de tanta miseria humana juzgue los problemas del mundo."

"No queremos que esta fuente de tanta miseria del ministros soviético de Relaciones Exteriores V. M.

pués de una segunda noche tran-quila".

Sin embargo, el médico de cabecera, influyentes Cardenales y colaboradores intimos del Papa, le han rogado, según fuentes del

cala contada en millones de ha-bitantes".

REDUCCION DE ARMAMENTOS BERLIN, 28 (UP). — Vyacheslav Molotov propuso hoy una confe-rencia mundial para la reducción general de armamentos. Un vocero de la delegación rusa dijo que el Canciller soviético formuló su pro-posición casi al término de la se-sión celebrada en la fecha por los delegados de las cuatro grandes potencias.

delegados de las cuatro grandes potencias.

He aqpi el texto del proyecto de resolución presentado por Molotov:

"Los goblernos de Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Unión Soviética, guiados por el deseo de robustecer la paz y reducir las tensiones en las relaciones internacionales, considerando necesario adoptar medidas para aliviar la pesada carga de los gastos militares que soporta el pueblo en relación con la carrera armamentista, han convenido que la Unión Soviética Estados Unidos de Norte América, el Reino Unido Francia tomen medidas dentro de la estructura de las Naciones Unidas, para convocar en 1954 una Conferencia Mundial sobre la reducción general de armamentos, con participación tanto de los Estados miembros como de los no miembros de las NII.

ción tanto de los Estados miem-bros como de los no miembros de las N.U.

"Se hal legado asimismo a un acuerdo pleno de que el plan de medidas para la reducción gene-ral de armamentos estó relaciona-do con una simultánea solución del problema de las armas ató-micas".

ACUSACION

ACUSACION
BERLIN, 28 (UP). — El Secretario de Estado de los Estados Unitario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, lanzó hoy
la acusación de que Rusia soviéun grupo de cinco potencias, con
la inclusión de China comunista,
que rija dictatorialmente al mundo.
Calificando a China de "fuente
de tanta miseria humana", Dulles
hizo un llamamiento a los reunidos en la Conferencia de los Cancilleres de los "cuatro grandes" para que echen a un lado la petición
del Ministro soviético, V. M. Molotov, de que se celebre una conferencia con China para establecer
la paz. Al hacer esta exhortación,
el Canciller norteamericano consideró al Ministro de Relaciones Exteriores de China comunista, Chou

derò al Ministro de Relaciones Exteriores de China comunista, Chou
En Lai, como representante de un
régimen que gano el poder mediante la guerra, la liquidación en
masa y el hambre.
deficientemente" lah dan dahdah
Dulles ve a Molotov "disfrazando deficientemente". la intención
de destruír las Naciones Unidas y
dar a "las llamadas cinco grandes

dar a "las llamadas cinco grandes potencias... autoridad para regir el mundo en lo que respecta a cues-tiones políticas, económicas y de armamentos". Al invitar a la Conferencia a que descarte inmediatamente esa pretensión de Molotov, el Secretario norteamericano recomendo que to norteamericano recomendo que se comience a trabajar en los tra-tados con Alemania y Austria. Afirmando que siempre ha admi-rado la capacidad diplomática de Molotov, Dulles declaró: "Me sa-

tisface decir que no ha perdido esta capacidad. Pero me parece que ya hemos tenido un adecuado cambio de impresiones sobre ese asunto y que, sin olvidar cuanto se ha dicho, podemos ahora pasar a los puntos siguientes del orden del día, relativos a Alemania y Austria".

ilusión. Nuestro sentido moral nos prohibe la relación que él nos pro-

pone".

El Secretario de Relaciones Exteriores británico, Anthony Eden, exhortó también a la Conferencia a pasar inmediatamente a tratar de Austria y Alemania, y si acaso volver luego al tema de la Conferencia con China, que colificó de "plan impracticable".

Refiriéndose a la patición de la

"plan impracticable".

Refiriéndose a la petición de la conferencia de los cinco hecha por Molotov, Eden dijo: "Ya expliqué por que considero esta propuesta impracticable... porque, a mi juiclo, sólo podemos esperar hacer algún progreso hacia una reducción de la tensión internacional atacando, tanto en Asia como en Europa, los problemas prácticos específicos que prreocupan a las grandes potencias, y tratando de pecíficos que prreocupan a las grandes potencias, y tratando de ellos en el orden debido. Este es realmente el único camino".

Declaró también que "hay un inmenso número de medios por los cuales podemos procurar el fomento del comercio internacional, y todos tenemos interés en esto. Me cuesta trabato creer que el señor

cuesta trabajo creer que el señor Molotov piense realmente que la conferencia de cinco potencias, a la que ya se quiere encargar del desarme y de la más amplia variedad de cuestiones políticas, sea el medio adecuado de fomentar el conterto". contercio".

Dice que a lo que está dispues-to, como sus colegas, es a prose-guir en la busca de soluciones prácticas a los problemas de Co-rea e Indochina, que interesan es-pecialmente a los países represen-tados en la Conferencia.

pecialmente a los países represen-tados en la Conferencia.

A este respecto manifiesta que no se puede desconocer la contri-bución en Corca de la sangre y el erario de 16 naciones y las re-soluciones de las Naciones Unidas, pero se puede dejar el punto para tratarlo después de los problemas de Europa, lo que dará más tiempo para cambiar impresiones que pue-dan dar fruto. dan dar fruta

La sintesis telegráfica

PROHIBICION. — LONdres. — El gobierno resolvió hoy prohibir a los buques de guerra británicos efectuar este año las acostumbradas visitas a puertos españoles
en vista de las manifestaciones antibritánicas realizadas,
en España Esta pois estandi-

nes antibritánicas realizadas en España. Este país relvindica a Gibraliar y ha realizado manifestaciones de protesta por la visita que la Reina Isabel hará a Gibraliar.

PROPUESTA RECHAZADA — El gobierno holandês rechazo la convocatoria para el mes proximo de la asamblea general de las Naciones Unidas para considerar el problema de Coconsiderar el problema de Corea, como lo había propuesto
la India.

OPERACION DE TRUE-

que, — Buenos Alres, — Una operación de trueque por seis milloues de dólares con Yugoeslavia realizó el gobierno argentino.
Dicha operación, concertada

Dicha operación, concertada de acuerdo a los terminos del convenio suscripto entre los dos países en agosto último consiste en el envío por parte do Argentina de grandes partidas de lanas y cueros a cambio de 130 toneladas de cenerato, 1.550 toneladas de fibra de cañamo, 250 toneladas de lópulo y papel para los ciras

to, 1.550 toneladas de fibra de cañamo, 250 toneladas de lápulo y papel para los eigarrillos.

HAWAHI COMO ESTAdo de la Unión. — Wáshington. — La comisión del interior del senado aprobó un proyecto de ley que admitiría a Hawaii como estado de la Unión,y decidió tratar otro similar para Alaska.

El paso fué considerado como una victoria del gobierno de Eisenhower que ha apoyado la estadidad para Hawaii, baluarie republicano, pero que no ha demostrado el mismo entusiasmo respecto a la estadidad para Alaska, región en donde hay una mayoría democrata.

NUEVO MILLONARIO. — Valparaiso. — Un capitán del ejército ecuatoriano, enviado por su gobierno a la estatoria de contra de contra del cont

enviado por su goblerno a la escuela de caballería de Qui-llota, es un nuevo millonavio en Chile.

El capitán Rene Efrain Cuede 13 millones de pesos con que saliera sorteado el número de la lotería denominada "Po-lla deBeneficencia".

lla deBeneficencia".

OPINION SOVIETICA—
Londres. — Lu estación
de radio de Moscú dijo hoy
que el informe de la comisión
Randall sobre la política cconómica exterior norteamericana, no deja dudas de que "si
el Congreso de Wáshington se
decide a modificar su política
decide a modificar su política el Congreso de Washington se decide a modificar su política concercial, será solamente para apretar el lazo alrededor del cuello de los aliados de Fatados Unidos.

LE GENDARIO VIAJETO. — Roma. — El 3 de febrero sa celebrará en Roma el séptimo centenario del nacimiento del Legendario Viajero y succiano Marco Polo.

cimiento del Legendario Viajero veneciano Marco Polo.

Para honrar la memoria del
hombre que in virtió cinco
años en su viaje y permanencia en la corte de Kubla Khan
en China, el gobierno italiano
ha invitado a historiadores de
todas partes del mundo, para
que asistan a las conferencias
que se pronunciarán sobre el
gran viajero.

gue se pronunciarán sobre el gran viajero.

NEGOCIACIONES DIrectas. — Lima. — El gobierno peruano propuso entablar negociaciones directas con Colombia para resolver el caso del asilo en la embajada colombiana de esta capital, de el lider aprista Victor Raúl Haya de la Torre. Perù propone emplear en esta misión, a enviados especiales o embaa enviados especiales o emba-iadores y suriere también a Lima o Begotá como sede de los negociaciones.

. MOCION DE CENSURA. - Londres. - El bloque laborista de la camara de los comunes presento una moción de censura contra el goblerno que preside Winston Churchili por haber adoptado para las fuerzas británicas un nuevo fusil belga, en vez de un mo-delo británico, después de una prolongada discusión con Es-tados Unidos.

• EL COMUNISMO EN retirada. — La Habana. — El coronel Manuel Ugalde Carrillo, jefe del servicio de inte ligencia militar, declaró que el comunismo se bate en retirada en Cuba, debido a que los países democraticos han cooperado en su destrucción.

Manifestó que consideraba
nula la actividad comunista
en Cuba, puesto que la clasa
proletaria cubana ha cooperado en la estabilización más
amplia de la producción del
azúcar, que es la principal in-

• I.A CRISIS. — ROMA. La crisis del goblerno italiano entrò hoy en su cust-ta semana sin que apareciera a la vista solución alguna pa-ra resorveria. De hecho, las perspectivas son más sembrias que nunca, y muchos observa-dores sustentan la opinión de que es necesario celebrar nuevas elecciones para poner fin a la situación que se creó por causa de las celebradas en junio, de las cuales salió un par-lamento en el cual ningún partido obtuvo la mayoría.

Desde entonces, y tras la caída de Alcide de Gásperi, que estaba al frente del gobierno desde hacia siete años, cuatro cristianos democratas, trataron de formar gobiernos estables; el propio de Gasperi Attilio Piccioni, Giuseppe Po-lla y Amintore Fanfani.

La crisis actual comenzó el 6 de enero, por causa de la renuncia de Pella, que fué el único de los cuatro que logró constituir gobierno estable.

Pella tuvo que retirarse del

rella tuvo que retirarse del gobierno porque muchos de los miembros de su propio partido criticaron el hecho de que aceptara el apoyo derechista. La situación es hoy más sombría que nunca, y la convocatoria a nuevas elecciones parece a muchos la única solución, porque los social democión, porque los social democión. ción, porque los social demo-cratas (Centristas) y los mo-narquicos de la derecha anunciaron anoche que volarán en contra de Fanfani y su plan de reformas sociales. Esa de-cisión pone fin al parecer a las esperanzas que albergaba Fanfani.

bajo, FRANCA MEJORIA GIUDAD DEL VATICANO, 28 (U.P.). — El Vaticano anunció hoy oficialmente, que el Papa Pio XII, parece haberse sobrepuesto a un "estado de fatiga", que le obligó a observar un descanso casi absoluto durante varios días. Un beletín de prepsa del Vatinipo. Siguiendo las órdenes de su médico privado, el Profesor Ri-cardo Galeazzi Lisi, el Papa sus-pendió todas las audiencias. gó a observar un descanso casi absoluto durante varios días. Un boletín de prensa del Vaticano, que reduzca su gran vocano dice, que la indisposición estomacal del anciano Pontífice, que EXCESO DE ACTIVIDAD CIUDAD DEL VATICANO, 28 (U.P.). — Los médicos informaror Continúa el avance de las al Papa Pio XII, que tiene lesionado el sistema nervioso por cau-

sa del exceso de trabajo y le aconjaron que disminuya su actividad.
En las fuentes del Vaticano en que se dió la noticia, se añadió que los miembros de la familia del Papa e influyentes sacerdotes del Secre Colorio de Cardenales. HANOI, 28 (UP). - Las fuerzas rebeldes consolidaron sus posiciones sobre un tramo de la carretera de 105 kilómetros que crudel Sacro Colegio de Cardenales, le recomendaron, junto con sus médicos y ayudantes del Vaticano, que reduzca su actividad y no trabaje tanto en los asuntos de la Iglesia. Pero a todas esas advertaneles y a las que le bizo su médicos. za la parte más angosta de Indochina. Fuentes francesas dijeron que los rebeldes han llevado a esas

fuerzas de la U. Francesa

posiciones un tercer batallón. Al mismo tiempo han sido apresuradamente reforzadas las pequeñas guarniciones de la Unión Francesa a ambos lados del bol-són rebelde.

tencias y a las que le hizo su médico privado, el Profesor Riccardo Galeazzo Lisi, el Papa replicó, según hoy, se informó, en fuentes autorizadas: "Per L. Paya nen coriposo". (Para el Papa no hay decanso) La creciente amenaza que significa la presencia de esa tropas rebeldes se ha visto acentuada por la llegada de otros tres bata-llones vietminheses a un punto solo 23 kilómetros al este del puerto de Thakhek, sobre el río Mekong, que los rebeldes tomaron el mes pasado y que los franceses reconquistaron hace una semana.

Asimismo se informó que otro batallón rebelde opera en la re-gión montañosa y selvática situada más al este. HANOI (INDOCHINA), 28 (UP). — Tropas francesas, precedidas por una punta de lanza establecida por fuerzas paracaidistas escogidas, atacaron hoy a los rebeldes que tienen en su poder un tramo de más de cien kilómetros de la estratégica ruta colonial 9, que atraviesa Indochina central de este a oeste.

El alto mando francés preparó una apresurada ofensiva con el fin de bloquear el ayance rebelde hacia las llanuras arroceras de Un batallón insurrecto se filtró hacia el sur anoche para unir se a otros dos batallones vietmineses que se encuentran en la ruta colonial N. 9. El comando francés informó que una lucha "extre-

madamente violenta" se libra por esa carretera entre las fuerzas de la Unión Francesa y los rebeldes.

Las insurrectos se apoderaron de la vital carretera a principlos

de esta semana, tomando cuatro puestos fortificados de los france-El comando francés dice que una de las unidades de paracai-distas francés cayó en una emboscada tendida por los rebeldes y, en la lucha que siguió, "se registraron grandes bajas" por ambas partes. Se calcula que 100 rebeldes fueron muertos; los franceses no dieron a conocer el número de sus bajas. res situados a lo largo de la ruta. las ocho y media de la mañana.
Galeazzi - Lisi, un oculista que está cuidando de la salud de Pio XII desde que llegó, hace 16 años a la Silla Pontifical, permaneció en las Cámaras Papales media hara

Los rebeldes lanzaron su ofensiva hacia el Laos central con el objetivo primordial de obtener abastecimientos alimentícios.

Parlamento yugoeslavo

Partiamento yugoeslavo,
BELGRADO, 28 (UP). — Moshe Piyade, el "Gran Viejo" del
Partido Comunista yugoeslavo, fue el ido hoy presidente del Parlamento, en lugar de Molovandjilas, que fuera eliminado por haber
querido relajar la disciplina del Partido y por criticar a las esposas de los altos jefes comunistas, tildándolas de "snobs".

Djilas renunció a su cargo hace dos semanas, cuando el Comité Central del Partido lo despojó de todas sus funciones partidarias, en una especie de expurgación incruenta, acusándolo de des
el fin de todas las tensiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas partes mediante la solución
específica de todas las densiones en todas las densiones darias, en una especie de expurgación incruenta, acusándolo de des-viación ideológica, inclusive de "prematuras ideas occidentalistas".

Además de desviarse de la línea ideológica del Partido, Djilas

Además de desviarse de la línea ideológica del Partido, Djilas criticó a las esposas de los altos jefes comunistas, por tratar res-pectivamente a una actriz —cuyo nombre no se ha revelado—, es-rosa de un General yugoeslavo. En la reunión del Comité Central posa de un General yugoeslavo. En la reunión del Comité Central lel Partido que lo eliminó, declaró Djilas que su critica no estaba dirigida contra ninguna persona en particular.

Djilas y Vladimir Dedijer, que lo defendió en la reunión del

Comité Central, fueron destituídos hoy simultáneamente de otros cargos públicos. El Comité Ejecutivo de la "Alianza Socialista del Pueblo Tr

bajador" anunció que su Comisión de Relaciones Internacionales será encabezada de ahora en adelante por Veljko Vlahovic, y que la señora Marija Vilfan será su secretaria. Esos cargos eran desempeñados hasta hoy por Djilas y Dedijer respectivamente. Piyade tradujo "El Capital" de Carlos Marx mientras se ha-

llaba cumpliendo una condena por actividades revolucionarias an-tes de la segunda guerra mundial. En la cárcel conoció al presidente Josep Broz (Tito). Se dice que Piyade se sintió muy disgustado cuando Djilas fué designado presidente del Parlamento en diciembre último, ya que él quería esa posición para la que fué de-

El Vaticano anunció aver, que la causa principal de la enferme- signado ahora.

En informe al Congreso, Eisenhower se muestra optimista acerca del porvenir de la situación económica

WASHINGTON, 28 (UP). - El presidente e del salario mínimo como puntos nuevos de su Eisenhower pronosticó hoy, en su primer in-forme económico al Congreso, que la corrien-A pesar de la "ligera contracción mercantil" de debilitación económica terminará pronto, y expresó su confianza en una "prosperidad basada en la paz".

El informe, de tono generalmente optimis-ta, dice que "nuestra economía actual es su-mamente próspera y disfruta de gran fuerza básica. Es probable que el reajuste de im-portancia secundaria que viene desarrollándo-te desde mediados de 1953 termino pronto esse desde mediados de 1953 termine pronto, €s-pecialmente si se adoptan las recomendaciones

Pero el presidente reconoce que los pronósticos económicos pueden equivocarse, y promete que su gobierno actuará "pronto y vigoro-samente" con todos sus poderes, si ello es ne-cesario para prevenir una depresión. El informe también propone incrementar los

del segundo semestre del nño pasado, el in-forme demuestra que se establecieron nuevas marcas de actividad industrial, empleo y pa-gos sobre ingresos en la totalidad de ese año, y dice que los agricultores ,cuyos ingresos descendicron un 7,4 por ciento durante el año, fueron el grupo importante que no participo "extensa prosperidad" "Eisenhower atribuye la reciente baja econo-

mica, principalmente a la acumulación de in-ventarios registrada cuando la producción super óa las ventas, y admite que la política de restricción monetaria destinada a combatir la inflación pudiera también haber resultado demaslado eficaz. Agrega que "es probable se reanude" este año el desarrollo económico de la nación, "especialmente si el Congreso for-talece el ambiente económico transformando beneficios a los desempleados y la elevación en acción el programa de largo alcance del

gobierno". Este programa prevé la ampliación del radio de aplicación y de los beneficios del seguro social, las revisiones de los impuestos para empresas particulares en un volumen de 1.200.000.000 de dólares, la lberalización de los créditos federales para vivienda, préstamos sin interés a los estados y los municipios para obras públicas y un aumento del límite de la deuda pública desde 275.000.000.000 hasta 290 mil millones de dólares. Pero manifiesta que si, a pesar de estos planes y de las presentes medidas, se presentara una tendenci aa la de-presión, hará "decididamente" uso del "arsenal de armas de estabilización" del gobierno. Hablando de la "continua responsabilidad" del gobierno en la prevención de la depresión y la creación de una atmósfera favorable a la prosperidad, dice que los norteamericanos tienen una "gran oportunidad" de expansión eco-nómica. Y expresa confianza en que el país y todo el mundo libre" tendrán "prosperidad basada en la paz",

CONSULTE USTED

EL LAICISMO ES IRRELIGION Colegio "Santa Rita" ca. Los que defendemos la enseñanza religiosa, somos religiosos, y confesamos que lo hacemos como un medio para difundir lo que entendemos ser la verdad; los que defienden el laicismo son personas irreligiosa, pero no afirman que lo hagan como un medio para propagar la irreligión. No voy a negar que algunos puedan engañarse a si mismos con los sofismas verbales que se esgrimen para defender lo que ellos llaman neutralidad. Pero las palabras son una cosa y la realidad es i

otra. Y bien ¿cuál es la realidad de un niño educado en el laicismo? Ya lo dijimos, pero es bueno repetirlo ya que ellos también repiten siempre lo mismo; el niño educado en el laicismo, es un niño que vive la irreligión, y una persona que está viviendo una calidad sobre todo en el período de su formación, está formando qua como una persona irreligiosa durante ese periodo de la vida sa csiá educando en la irreligión, ya que el que vive y actúa en deferminada manera en ese tiempo de su existencia se está educando en esa forma. En la educación intervienen dos factores fundamentales: las ideas que orientan en una forma determinada el pensamiento del hombre, y los actos que este realiza con los que forma

los hábitos o costumbres,
Y bien, la ausencia de ideas religiosas, aunque sea por la lgnorancia obligatoria de las mismas, y no, por la inculcación de ideas
contrarias, produce idéntico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias produce identico efecto. El hombre puede vivir como
contrarias produce identico efecto. contrarias, produce identico efecto. El hombre puede vivir como irreligioso porque rechaza la religión o porque la ignorar como se puede vivir en forma incivilizada porque se rechaza la civilización o porque se ignora, como se puede vivir en forma contraria a la higiene, porque se rechaza ésta — sea por el motivo que sea— o porque se ignoran sus normas y sus fundamentos. El que un hecho que se ignoran sus normas y sus fundamentos. El que un hecho que de tener distintas causas no cambia su naturales y un influento. pueda tener distintas causas no cambia su naturaleza y su influen- En la Universidad de Ottawa,

verlo.

Los que digan que no hay ninguna posibilidad de que la religión sea una verdad entonces creen en la infalibilidad de su juicio, gión sea una verdad entonces creen en la infalibilidad de su juicio, para el año 1954, esquemas de predicación para una novena de la y ese juicio con el cual se dictamina sobre la inconsistencia de la y ese juicio con el cual se dictamina sobre la inconsistencia de la Inmaculada Concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de laicismo estará fundado también en ese juicio contrario a la religión, y de ninguna forma en la neutralidad como quieren creer ellos, en el mejor de los casos.

Servicio Omilético del mismo Centro de la sorganizaciones la Católicas para el año 1954, esquemas de predicación para una novena de la Inmaculada Concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de San Bonifacio, han decidido utilizato el mejor de los casos.

Servicio Omilético del mismo Centro de las organizaciones la Católicas para el año 1954, esquemas de predicación para una novena de la Inmaculada Concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de San Bonifacio, han decidido utilizado utilizado es que comprende más de 30 organizaciones, tendrá en París, del 12 al la para estos esquemas de predicación para una novena de la Inmaculada Concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de San Bonifacio, han decidido utilizado en la concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de San Bonifacio, han decidido utilizado en la concepción y otros de omilías marianas para todos los domingos del año. Alguna diócesis de san el mejor de los casos.

NOTA: Envie su consulta al Encargado de la Sección Religiosa. marlana del Servicio Omilético durante todo el año. Hay además En la Cripta de †Actividad médica

SITUACION RELIGIOSA DEL Próxima kermesse pro JAPON DE LA POSTGUERRA

próximo mes de febrero en el predio que será edificado di-

cho colegio, en las calles Fri-burgo y Avda. Gral. Paz, Pun-ta Gorda.

Desde ya le auguramos mu-

la que habrán juegos origina-les, comidas, refrescos, chori-

Los kloskos serán atendidos por distinguidas damas y se-

noritas, y en estos se encon-trarán objetos a precios redu-cidos.

ción que rige el Japón de la postguerra están basados sobre el principlo de la separación entre las Iglesias y el Estado. Lo que pretenden es impedir la reaparición de la forma pseudo-religiosa del Nacionalismo que condujo al Japón a la guerra y a la derrota. He aquí el texto de los dos artículos: Articulo 20. - Todos tienen garantizada la libertad religiosa a tomar parte en actos, ceremonias, ritos o prácticas de carácter re-ligioso. El Estado y sus organismos se abstendrán de impartir eduvirán para uso, beneficio o sostenimiento de ninguna institución o asociación religiosa, ni para obras caritativas, educacionales o filan-

Tal es el derecho. ¿Cuál es su aplicación Desde el punto de vista económico, la aplicación de la Cons itución tuvo por efecto que las escuelas privadas (y por lo tanto as escuelas católicas y protestantes) no pudieron beneficiarse de la

ruídos por la guerra.

Pero desde el punto de vista moral y religioso, las consecuencias fueron más graves. Sin duda, se autorizó a las escuelas privadas para enseñar la religión a sus alumnos; por lo que hace a las escuelas públicas, los estudiantes, organizados en círculos de estudio pueden, evitar a los ministros del culto para dirigir estos círculos fuera de las horas de clase, en un local de la escuela o Universidad. Pero la enseñanza de las escuelas públicas es estrictamente laica. En ellas se enseñaba, antes de la guerra, una falsa religión con apariencias de patriotismo. Esta falsa religión (culto a los higiene, porque se rechara sita—sea por el molivo que sea—6 por que se ignoran sus normas y us fundamentos. El que un hecho pueda tener distintas causas no cambia su naturaleza y su influencia, siendo identica la resilidad.

Concretando, podemos puntarnos ¿cual se pennas irreligioso? Es quel segam el vada no nos llevará a responder ancia, siendo identica nos lavará a responder ancia, siendo identica nos lavarás a responder ancia de la misma. Pero, en ambor casos, la realidad es la misma, aunque su causa sea distinta.

Y ¿cuál es el vivir irreligioso? Es aquella manera de actuar en que su causa sea distinta.

Y ¿cuál es el vivir irreligioso? Es aquella manera de actuar en que su causa sea distinta.

Y ¿cuál es el vivir irreligioso? Es aquella manera de actuar en que su esconacen deberes frente a l'oreador, o ambor casos, la realidad es la misma, aunque no se reconacen deberes frente a l'oreador, o ambor casos, la realidad es la misma, aunque no se reconacen deberes frente a l'oreador, o ambor casos, la respondabilidad de nuevir irreligioso? Es aquella manera de actuar en que no se reconacen deberes frente a l'oreador, o ambor casos, la realidad de la desconación de la misma. Pero en ambor casos, la realidad es la misma, aunque la manera de actuar en la politica de nuevir la conferencia fuel to la misma, consequente de la misma, conse

de marzo, su Asamblea Anual. El tema de la sesión de París será: "Repercusión humana de la rante todo el afio. Hay además destudio otras manifestaciones. en iodos los campos, plantea a la humanidad de nuestros tiempos

The Anthony between the Company of t

"YO RETARDARIA LA CONSTRUCCION DE UNA IGLESIA PARA PARTICIPAR EN LA FUNDACION DE UN DIARIO CATOLICO".

QUEDA PATENTIZADA EN ESTA FRASE LA IMPOR-TANCIA QUE EL ILUSTRE CARDENAL ARZOBISPO

LOS CATOLICOS URUGUAYOS AFILIADOS A LA ASO-CIACION LEON XIII, TAMBIEN COMPRENDEN LA IMPORTANCIA DE LA PRENSA CATOLICA EN LA DI-FUSION DE LA DOCTRINA Y POR ESO DOTARAN AL DIARIO CATOLICO URUGUAYO DE LA MAQUINARIA

Hágase socio protector de la ASOCIACION LEON XIII

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo (Cheque, giro, transferencia)

Cardenal Mercier

DE PARIS CONFERIA A LA PRENSA.

NECESARIA PARA ATENDER SU CRECIENTE TIRAJE.

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO CON SU CUOTA

EDITORIALES . COMENTARIOS

néo aquí combatir el propósito de emprender y continuar actividades económicas nuevas o viojas, tino que es imprescincible crear

Las próximas elecciones genera
Las próximas elecciones generaclima y despertar vocaciones, para que tengan un desarrollo y les se deberán llevar a cebo el do-na facilidad creciente. La política contraria o prescindente, que es mingo 28 de Noviembre, por lo cual aue se ha seguido, muestra ya sus graves inconvenientes. la que se ha seguido, muestra ya sus graves inconvenientes.

Las exigencias de todos lados, a veces abusivas, a que tiene de aver.

los diez meses a que se refiere articulo citado vencieron en el control de aver.

Las exigencias de todos lados, a veces abusivas, a que tiene que hacer frente hoy un empresario cualquiera y el crecimiento de una intervención administrativa llena de requisitos paralizantes, es un escollo grave que ha llevado al cierre de muchas empresas pequeñas, de muchos comercios antiguos, y que se alza como una valla difícil de franquear ante las iniciativas y las posibilidades de otros que no se animan a una aventura.

Un fiscalismo voraz y un criterio social poco comprensivo, podrían llegar además a resultados contraproducentes. El sano atán de un reparto más equilibrado de las riquezas, de no manejarse blen, podría llevar al revés a la concentración de los capitales, para formar empresas fuertes capaces de resistir los inconvenientes resultantes de un continuo planteamiento del problema. Iria desapare.

artículo citado vencieron en el dia de ayer.

Se han dado a publicidad algunas resuncias que por este motivo se han plantearia, pero como muy blen podría ocurror que algunes morosos luego quisieran agregar-se a la fista de postularies a diputado, convendría se publicar de inmediato la tómina ae los directores renunciantes, para que toda la opinión pública sipiera quiénes la copinión pública sipiera quiénes la copinión pública sipiera quiénes la de hoy, el periodismo cal a opinión pública sipiera quiénes la copinión pública sipiera un repario mas equinibado de las riquexas, de no manejarsa blen, podría llevar al revés a la concentración de los capitales, para que tora mar empresas fuertes capaces de resistir los inconvenientes resultantes de un contínuo planteamiento del problema. Iría desapareciendo así la pequeña empresa, incapaz de aguantarse, para quedar sólico o la empresa familiar sin obreros o casi sin ellos, o la gran sociedad anónima. Ya se han unido casas comerciales y se ha habilidado de la posible fusión de bancos e industrias, con ese objeto. El Estado por su parte, no sólo asfixia desaparensivamento al fuerte de defensa de los capitales, para que dara de priodimo período. San Francisco de Sabilidad de solidos que consuelo para muchos... aunque termina des entres de un contínuo planteamiento del problema. Iría desapareciendo así la pequeña empresa, incapaz de aguantarse, para que dar muchos... aunque termina des su parte no serán diputación para allendo de la misma organización para la primera línea de defensa de para muchos... aunque termina des su parte no serán diputación de los setados Unidos tienen des estados Unidos de la defensa del problema. Iría desapareciendo así la pequeña empresa, incapaz de aguantarse, para quedar existiva de la función de los periodismo ca, dicino rememora la festividad de luruguay ante la Cotor José su parteno, San Francisco de Sa descinado de luruguay ante la Cotor José su parteno, San Francisco de Sa destina de priodismo ca, dicino rememora la festividad de luruguay ante la Cotor José su parteno, San Francisco de Sa destina de priodismo ca, dicino rememora la festividad de luruguay ante la Cotor José su parteno, San Francisco de Sa destina de defensa debes en esta silitados en caracteros debera acuerdos su primera línea de defensa debes en econocida en el resto dos que internima des cutación de los su parteno, San Francisco de Sa destina de no consultar de luruguay ante la Cotor José su parteno, San Francisco de Sa declaró que los paracienos debería acuerdos su primera línea de defensa debe s pelidor de la misma organización particular, a la que va despla-zando y sustituyendo, sin conveniencias para el país y contra la siempre hay resgos.

experiencia de todos los ensayos socializantes ajenos. Naciones más desarrolladas que la nuestra, por el contrario, no solo favorecen la inicialiva privada sino que realizan todas sus obras con las empre-sas particulares y reservando al gobierno solo una tarea de fisca-lización. Es posiblo que sea esta misma una de las causas de su mejor desarrollo y que el sistema permita la realización de un nú-mero muy superior de las iniciativas necesarias, que el Estado no Desde cualquier punto de vista conviene considerar al empre-sario más del lado del trabajo que del capital y debe dársele en consecuencia su lugar adecuado. En realidad es él, -aunque apaentemente se cofunda a veces con el capitalista-, quien da posibilidades a la colocación del capital que toma en prestamo y amplia los campos de la ocupación, creando fuentes de trabajo. La iniciativa, la dirección, la organización, la responsabilidad, la pre-ocupación sin horario y el riesgo, le pertenecen. Con su actividad favoreco la economía y el comercio y al consumo y al fisco. Sin embargo, es el factor olvidado.

En todo cálculo de medidas que se refieran al beneficio moderado del capital y a la compensación justa del trabajo, es incorrecto olvidar la parte que debe corresponder, en toda organización para producir o en toda empresa, a quien la hace posible y le dá vida y a quien asume la tazea más compleja, de orientar, conocer s fines a alcanzar y los medios con que realizarlos, asegurando la

colaboración entre el capital y el trabajo.

Independientemente pues de los límites y de las obligaciones de los demás factores debe cuidarse, garantirse y apoyarse el beneficio y la tarea del empresario. Si éste está confundido en aparienya, muchas gracias. cia, sea con el capital sea con el trabajo, habrá que saber distin-Sa logrará así afianzar la iniciativa privada y darle posibilidades de manifestarso, sabiendo que su esfuerzo no será una aventura sino una posibilidad cierta. Debieran empeñarse en ello el Estado, quienes se ocupan de la economia y los que estudian o actúan por una mejor distribución de la riqueza y una mayor justicia social. icluso en los medios gremiales.

Insistir con la confusión que señalábamos al principio, terminares, ni se pasaria "el cepillo". No insalubres rés, ni se pasaria "el cepillo". No l'isultion es esquilmaria a sus fieles.

Estado y con su iniciativa la peor suma de empresas, en perjuicio

Estado y con su iniciativa la peor suma de empresas, en perjuicio

En otras palabras la iniciativa. Fueron declaradas insalubres las

Fomento del turismo

From the first throughout deel furnismo.

One must be promoted that the property of the proper

El beneficio que se olvida 28 de enero de 1954

DURANTE mucho ilempo los economistas confundieron al empresción económica a dos factores; el capital y el irabajo. A posar problema desde el punto de vista social.

So habla de la función social del capital y de la necesidad de mínimos en relación con las ganancias de cada uno, elc., etc., pel. pel es problema desde distinguirse como un tercer factor en juego, nadie so acuerda. Sin embargo seria úili que así no fuese.

Cuando setas líneas lleguen a conociniento de nuestros lectores, habrá venecido el placo constitucional, para que los Directores de Entes Autónomos renuncen a sus cargos, si es que desean ser candidatos representantes en las pródicio. Por lo fanto, somos demócrata rimas elecciones.

El articulo 203 de la Constitución del cacomo calsificación partida compensario, que en realidad no es ni una ni otra cosa, o mejor dicho que puede distinguirse como un tercer factor en juego, nadie so consentralizados, para poder ser candidatos a Representantes, deberán cesar en sus cuigos por lo mensos diez messes antes de la fección. En estos casos, la sola presentación de la renunciales y que a menudo, provoca resistencias sin raxón y sin análisis.

Puede sostenerse y es bueno que se haga, que es conveniente en este país más que en otros, un aliciente eficar. No sólo es errós aqui combalir el propósito de emprender y continuar actividades económicas nuevas o viojas, tino que es imprescipible crear.

Ai durante de cesa funera lleguen a concolineto de neuestros lectores, a concolinento de nuestros lectores, a concidento de nuestros lectores de Entes Autónomos renuncien a sus funcios problema elecciones.

El arliculo 203 de la Constituación de la como elasficación partidados problema que concome clasficación polemica, que no les servimentes, deberán cesar en sus cuigos por lo menso diez meses antes de la fección. En estos casos, la sola presentación de la renuncial de l'ección. En estos casos, la como elasficación partidados en esta causal, acterminar el cese funedad en esta causal, acterminar el cese funedad en esta La democracia es nuestra concepción de un régimen político. Por lo tanto, somos demócratas. El adjetivo "cristiano" ha sido agregado primeramente por posición La denominación de LAICA dada a la democracia tu- mo social. vo origen polémico: los católicos franceses acusaban a los radicales, que se jactaban de ser demócratas, de propugnar la separación de la Iglesia y el Estado, no por de la confusión de lenguas; aún hablando el mismo lenguas de la confusión de lenguas; aún hablando el mismo lenguas.

uro espíritu democrático, respetuoso de los valores re-giosos, sino por espíritu sectario, que es contrario por palabras.

rio trabajo periodistico, para abre, var nuevamente su espiritu en las var nuevamente su espiritu en las magnificas enseñanzas y en el luminoso ejemplo de aquel extraordinario Obispo de Ginebra, cuya predicación, cuya palabra y cuyos escritos, formaron, juntamente con su santidad, el formidable arsenal que le permitió librar las extraordinarios contiendas contra la hereija protestante, precisamente en uno de sus más eerios baluartes.

De aqui que la Iglesia lo haya dado como santo tutelar y patrono de quienes en las lides del periodismo, libran diariamente las batallas de la verdad católica, en medio de la negación, del descretimiento o de la ignorancia, creimiento o de la ignorancia, eremiento en le continenta la dede defensa se han abolido las barreras aduaneros atameteria básicas y esenciales que el compromiso de los statalecers de la compromiso de los países del hemisferio, para la segunda Un acampante más Con lo recibido ayer manteaprovechen de una temperatu-ra de playa en los campamentos de Juventus. Los nuevo del Rosario § 10.

El total de lo recaudado es \$ 543.50. Esperamos que la generosidad de nuestros lectores haga posible llegar a la meta Y por eso hoy el periodista ca.

Solico, al levantar su mirada hacia creimiento o de la ignorancia, tólico, al levantar su mirada hacia —Creo que eso si, si la Conferencia de Caracas —Mi Gobierno ha sostenido el criterio genera la imagen del grande y santo lograra una definición de la solidaridad económi- de que en el problema de combatir al comunismo del problema de combatir al comunismo de que en el problema de combatir al comunismo de que en el problema de combatir al comunismo de que en el problema de combatir al comunismo de que en el problema de combatir al comunismo debe respetarse la legislación interna de cada país. Se debe proceder de acuerdo con los principios des esperamos en el desenvolvimiento del Panaque el año pasado. El 7 de febrero partirá e

mo, para que su espiritu itumine.

clarifique u oriente su pluma, aquélla pluma que el gran Luis

Veuillot quería fuera puesta a su lado, en su sepulcro, como emble, ma y signo de su lucha por la fe y la verdad.

Marrige puesta dos esperamos en el desenvolvimiento del Panamericanismo.

—¿Qué entiende por solidaridad económica?

—Los países de América deben fijar el concepto de ne realidad difieren de un país a otro. Cada Gobierno puede tener diferentes sistemas para atender un propósito común, sistemas que deberán estudiarse en Caracas cuando se, discutan dos para abordar fórmulas de seguridad para la colocación de los productos básicos de nuestro continue.

Marrige puede su pluma, mericanismo.

—¿Qué entiende por solidaridad económica?

—Los países de América deben fijar el concepto de un país a otro. Cada Gobierno puede tener diferentes sistemas para atender un propósito común, sistemas que deberán estudiarse en Caracas cuando se, discutan los medios de combatir al comunismo internacional, defendiendo y fortaleciendo el ejercicio del régimen democrático - representativo. "El Dia" se enoja porque ros referimos en broma a la idea de construir un templo civico destinado a la meditución. Dice que tendra diferencia con las iglestas

tes a la zona limitada por la Ave. nida General Flores, Camino Pe-Con motivo del concurso de pesca del dorado en el lago de Rindel Bonete, se ha renovado el entusiasmo por este tipo de pesdel Bonete, se ha renovado el entusiasmo por este tipo de pes-

polémica, luego como clasificación partidaria.

La posición polémica, que hizo calificar la democracia como cristiana, provino, durante las varias fases de un siglo (1818-1948), de dos necesidades que apremiamo demócratas de fe católica; la de afirmarse como demócratas frente a los católicos "tradicionalistas", a democracia si las formas constituconares más o menos democráticas, y la de diferenciarse de los demócratas de los democraticos populares, cristiano-sociales, social-y sacialisto el constitucionales más o menos democráticos populares, cristiano-sociales, social-y s les populares, unión civica, democracia social), perma-necieron unidos a la concepción del llamado cristianis-

necieron unidos a la concepción del llamado cristianis-la social.

Sin embargo, una de las condenas más graves que la democracia, ya que muchas veces sus posiciones, sus mé-todos y las premisas teóricas de sus afirmaciones prác-

Importantes declaraciones de nuestro Don Carlos

Embajador en Wáshington doctor Mora D. Durán "AMERICA DEBE DEFINIRSE EN UNA SOLIDARIDAD ECONOMICA don Carlos D. Durán, integrante EN CARACAS" — DECLARO AL REPRESENTANTE DE SBA. la que mucho debe la Causa CA



La misión aérea "Alas sobre América" arribará mañana a nuestra capital tigable. DECLARACIONES QUE NOS FORMULA EL CORONEL K. L. CAMP, JEFE DE LA nunció stempre a todos los viencomo todas las suyas, se pagaria viviendas comprendidas en las si con los dineros del Estado. Comprendemos perfectamente su pen- quientes manzanas correspondien.

MISION AEREA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA EN NUESTRO PAIS trários: revolucionario blen interiorio prendemos perfectamente su pen- quientes manzanas correspondien.

MISION AEREA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA EN NUESTRO PAIS describen en las proximismas se efectúen en las proximidades del Aeropuerto. Sobre la costa sólo pasarán los aviones en vuelo de formación.

Vel OCUDAD SUPERIOR

Con motivo del próximo arribo Aceite de girasol vuelo de formación.

* A VELOCIDAD SUPERIOR

En el ejercicio de su profesión de rematador, conquistó prestigir

OINE . TEATROS

Estrenos cinematográficos

"Bella y Bandolera". otra historia de los Dalton

de films de acción de que tienen | chillones y otras esfumados, pe

LA VIDA SOCIAL

Intensa actividad reina en Cantegril El grupo formado por jóvenes socios del Cantegril
Country Club, se ha unido para realizar sus fíesias, pascos, competencias deportivas. Responde su
organización y funcionamiento al tipo de las llamadas "teen Canteens", tan populares en los Estados
Unidos, especialmente durante la guerra, en las cuales la juventud de aquel país preparaba programas
recreativos para marinos y soldados.

El martes por la noche, con la colaboración de
la orquesta de Wellington y la presentación de su
proplo conjunto melódico, formado sólo por sus socios, al que han denominado "El desconcierto" inauguraron su bolte.

Raquel Gomensoro Hughes, Ana María Medici Fondaña, Isabel Hughes Delgado, Maria Foglia, Marisa
Almanci y los jóvenes Julio Lacrodelle, Carlos Paravis, Juan José Williat, Juan José Pumarega, Luis
Romero, Carlos Bellini, Juan Tricanleo, Eduardo Peñalva, Enrique López Castilla, Marko y Omar Medici Fontana, León Cortinas Peláez, Tato Solari, César Bado, Atilio Arrillaga, Enrique Bonino, Jacinto
Sant Anne, Guillermo Guerra.

INTERESANTE NOTA LITERARIA EN
CANTEGRIL

Bajo el prestigio de la comisión directiva del Country Club de Cantegril, descosa de abarcar en sus

proplo conjunto melódico, formado sólo por sus socios, al que han denominado "El desconcierto" inauguraron su boite.

"El Pisotón" es su mombre y funcionará durante toda la temporada, con una programación a cargo de los jóvenes asistentes, que presentarán conjuntos musicales, concursos de balles, juegos, showá, números radiales. Estas actividades se realizan por primera vez en América del Sur y ellas, al igual que el martes último, en fechas futuras se verán concurridas por la inmensa juventud que veranea en esta playa.

PASEO JUVENIL A ISLA GORRITI

Los mismos jóvenes de que hablamos en la crónica anterior, realizaron un passo a isla Gorrito, en el yatch del Dr. Conrado Hiughes, Dentro de su programa incluyeron una visita al partaaviones Roosevelt, deportes en la playa de la isla, culminando allí con un magnifico asado amenizado por alegres canciones en grupo, resultando esta actividad de muccho interés y hermosos recuerdos. Fué tal el éxito de esta jornada que de inmediato planearon hacer nuevos pascos de esta especie, preparando como inmediato una gran cabalgata para el lunes próximo.

Entre los participantes de esta excursión se encontraban: Maggie y Annie Hughes Delgado, Beatriz Foglia, Mónica Glucksmann Mendy, Alicia Pollero,

Souper en lo de LAS REUNIONES QUE TIENEN LUGAR EN EL CLUB: CARRASCO Calcagno Braña

Con motivo de su cumpleaños, la señorita María Antonieta Calcupto Braña, ofreció un souper y sus amistades en su residencia de sus amistades en su residencia de juega bridge, canasta, partidos de paleta, etc., y es así que él constitución de toda nuestra sociedad. cagno Braña, ofreció un souper y sus amistades en su residencia de Pocitos, siendo muy agasajada.

Asistieron las señoritas: Carola y Consuelo Agorio Díaz, Rosina Amexeiras Gelsi, Ildis Santini Mata, Margarita, Carmen y Berta ia, Margarita, Carmen y Berta ia, Margarita, Carmen y Berta ia, Margarita, Carmen y Guta Acosta y Lara Díaz, Margarita Otero Vizca, Martita Durán Comas, Cerollia y Eloísa Flores Flores, Nenina Marques Ilárraz, Marta Levero Paulier, Susana Morales Previtalli, Beatriz Bernadá Muró René Nieto Usher, Marica Solsoni Piores, Zoraida Uraga, Susana y Elsa Plaggio, Marta Terra Blanco Acevedo, René Pons Sala, Chispa Braña Mazzolini, Isabel Arias Durán, Hael Ganinara Gutiérrez, Marta Durán Comas, Raquel Flores Uraga, y los señores: Martin Díaz Morquio, Adolfo Díaz Canessa, Eduardo Pittaluga Ibáñez, Marto Ponce de León Reyes, Alberto Adolfo Piaggio, Duncan y Victor Alvarez Stewart, Jorge Quincke Rohers, Adolfo y Daniel Agorio Díaz, Carlos García de Freitas, Carlos Mendive, Hugo Flores, Victor Oribe, Ricardo Cat, Luis Domínguez Rublo, Tito Rodríguez Rublo, etc., etc.

**FIROXIMO CONCIERTO. — Se **FIROX * Rubio, etc., etc., etc. - se Maria Elena Algoria Guerra

anuncia para el 31 del corriente un conclerto del Coro de "Juven-tus", bajo la dirección del Prof. Dante Magnone Faller! Será a be-Con hondo pesar escribimos estas líneas como expresión de afecto a la querida compañera desaparecida. Danie Magnone Faller! Será a benefício de la Policlínica Gratulta "San Antonio". Tendrá lugar en cl. Hogar San Antonio, Canelones 1630, a las 1830.

Integran la Comisión Organizadora las siguientes personas: Pepita Vázquez Lafone, Clementina A. de Restucia, Sixta Pena de Ruskievich, Susana Duprat, Amanda R. de Sarthou, Carolina Spallato, Irma Melogno, Delia Guerra, Celia A. de Zuasnábar, Maruja Sosa, Omelia Pastorino, Aída C. Bruzzone, Gloria Díaz, María Elena C. de González, Margarita Garmio.

Evocar la figura de Mª Elena Algorta, es fácil para quienes la la conocimos desde la infancia y constatar que siempre, a través de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen humor, comprensión, frutos todos estos de su caridad, hasta cierto punto escondida, por su gran modestia. Durante años se entregó a los obras de Apostolado en la Congregación de Hijas de María del Sagrado Corazón: en la enseñanza del catecismo en Cuchilla Grande, en las visitas y repartos a los pobres del Ropero, al frente de la Congregación, en la obra de los Tabernáculos; siendos actuación inolvidable en las fiestas de beneficencia alli organizadas, por sus extraordinarias condiciones y comodidad, para ganizadas, por sus extraordinarias condiciones y comodidad, para la conocimos desde la infancia y constatar que siempre, a través de conocimos desde la infancia y constatar que siempre, a través de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen las conocimos desde la infancia y constatar que siempre, a través de conocimos desde la infancia y constatar que siempre, a través de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen de los años, conservó las mismas características de alegría, gracia, buen de los años, conservó las mismas características de alegría, gra Evocar la figura de Mª Elena Algorta, es fácil para quienes la tone, Gioria Diaz, Maria Elena C le González, Margarita Garmio.

Se podrá escuchar el siguiente y ha dejado un vacío difícil de ilenar. Es en el dolor, que nos da un regrenia. programa:

1º Parte. — Ingegneri: Vinea mea electa; Tenebrae factae sunt.
Palestrina: Pueri Hebraeorum.
Monteverdi: Lasciatemi Morire.
Beethoven: Halleluia del Oratorlo "Jesús en el Monte de los Olivos".

Su recuerdo perdurará en el corazón de sus hermanos, de sus sobrinos, de sus amigas, que encontraron en ella, la gema preciosa de la vardadesa amistad. 23 Parte. — Negro Spirituals: Go de la verdadera amistad.

rio "Jesús en el Monte de los Olivos".

2º Parte. — Negro Spitituals; Go down Moses, Ever'y time.

Anónimo: Noche de Paz.
Vinoli: El Pastorcito de Belén.
Anónimo: Il est né le Divin Enfant, armonización de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.
Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel de Oratorio de J. Noyon.

Rameau: La Nuit.
Handel Carlos Dell'Acqua, de del doctor Carlos Dell'Acqua, d

Ultimos adelantos en radiología



La Fuerza Aérea de los Estados Unidos fue creada el 18 de senembre de 1947 de conformidad con la Ley de Seguridad Nacional de ese año, con la cual se colocó en igual categoría que el ejertico de la ley cuenta sola-		
cito y la marina. Al parecer, pues, la fuerza aérea, desde el punto de vista de la ley, cuenta sola- mento sels años de existencia, pero en realidad re presenta 46 años de aviación militar.		
Su verdadera historia comenzo el día primero de agosto de 1967,	fué de menos de la mitad de las .	res ejecutaron el primer vuelo al-
cuando se estableció en el Cuerpo	pérdidas comprobadas del enemigo	rededor del mundo. La misión, que la recorrió cerca de 42.000 kms. partió la
de Señales del Fjército una Sec- ción de Aeronautica "para estu-	los Estados Unidos muchos cam-	el 6 de abril de un lago cercano a c
diar la máquina de volar y su po- sible adaptación a usos militares'.	se les llamaba entonces. El princi-	que reeprcutió en todo el mundo, l
Cuatro años antes, el 17 de di- ciembre de 1903, Orville y Wilbur		tomó 175 días, aunque las horas de la vuelo real fueron solamente 363.
Wright dieron alas al hombre	del coche del General Pershing,	El 2 de julio de 1926 el Congreso s cambió la designación de "Servi-
yuelos con propulsión mecanica en	Frank Luke obtuvo 18 de los que	cio Aéreo" y creó el "Despacho del Jefe del Cuerpo de Aviación". En
de Kill Devil Hill, a más de seis	quince dias del mes de settembre	diciembre del mismo ano el recien
kilómetros al sur de itty Hawk, estado de North Carolina, Así, en	del mismo mes. El Mayor Roul Lui-	la América Central y a la Amé-
1907, el ejército estaba preparado para un minucioso estudio de las	A. Vaughn, 13; el Capitán Elliot	rica del Sur una misión de buena y voluntad compuesta de una escua-
posibilidades de la novel "máqui- na de volar".	W. Springs, 12. LAS ENSESANZAS DE LA	drilla de cinco aviones Loening an- fiblos, de dos asientos. Esta regre-
En comparación con las condi- ciones del presente la primera Sec-	PRIMERA GUERRA MUNDIAL En esa primera guerra mundial	có a los Estados Unidos en mayo de 1927 después de recorrer más de
ción de Aeronáutica era infinite- simal, ya que contaba solamente	quedo establecida la aviación co- mo núcleo de toda estrategia. Bi-	35.000 kms. En junio del mismo ano dos pilotos del Cuerpo efectuaron
con un oficial, dos soldados y na-	lly Mitchell, el primer estratega géreo de los Estados Unidos, fué	el primer vuelo sin escalas desde los Estados Unidos hasta Hawaii:
da más. Más todavía, no recibió su primera avión militar hasta el 2	fundador de esta ciencia, pues vió en el aeroplano el medio de saltar	los Ttes. Lester J. Maitland y Albert F. Hegenberger, en un Fokker
de agosto de 1909, retardo causado por el primer accidente mortal en	sobre los campos de batalla y ata- car al enemigo en el corazón de	de tres motores, volaron desde Oa- kland, California hasta Honolulu,
comienzo modesto: 65 Kms.	su propio país. También contribuyo a deshacer la última acometida	una distancia de 3.862 kms. en 25
POR HORA El ejército firmó un contrato con	ccertina lanzando 1.500 aeropla-	LOS NUEVOS MODELOS
los hermanos Wright para el pri- mer avion militar el 10 de febrero	nos sobre la saliente de St. Michel en la ya clásica demostración de	EL AVION DE REACCION
de 1903. Las específicaciones, indicabañ	poderio aéreo. Mitchell consideró al aeroplano como arma para lle-	Después de 1930 la aviación mi- litar doptó el monopplano entera-
que debía llevar dos hombres en	del enemigo, idea que se puso en	mente de metal. La empresa Boe- ing construyó el primer bombarde
vuelo continuo de una hora a no menos de 65 kilómetros por hora.	practica con tan buen exito en la l'ultima guerra mundial convirtien-	ro de esta clase, el B-9, con tren retractil de aterrizaje y propulsado
Los Wright construyeron la ma- quina y la entregaren en Fort Myer	do en escombros el interior de Ale-	por dos motores Pratt y Whitney de 600 CF. La empresa Curtiss in-
para las pruebas. El 9 de setiem- bre de 1903 Orville Wright voló en	Mitchell, el famoso general de esa guerra mundial, exigió luego	trodujo su A-8 monoplano de ata- que, enteramente de metal. En el
la méquina casi 58 minutos a una altura de treinta metros con el pri-	tenazmente la creación de una fuerza aérea con igual categoria	año 1936 apareció la fortaleza aé- rea B-17, de cuatro motores. Cuan-
mer pasajero militar, el Tte. Frank P. Lahm. El 12 de setiembre esta-	que el ejército y la marina y aun-	do estalló la guerra en Europa en 1939 solo había 13 de estos aviones.
bleció un record mundio volando 1 hora y 14 minutos a la altura	que el país no estaba todavía pre- parado para aceptar sus teorías, la	El 7 de diciembre de 1941, cuan-
de 75 metros. El 17 del mismo mes,	aviación militar siguió desarrollán- dose. El 4 de junio de 1920 el Con-	do los japoneses atacaron Pearl Harbor, la fuerza aérea de los Es-
do, una de las hélices corto uno	greso promulgó una ley de reorga-	oficiales, 16.000 cadetes y 275.000
de los alambres de sostén de la cola vertical y el aparato se des-	vez, un nuevo servicio aereo "co-	soldados con 12.000 aviones. Duran- te la guerra esta fuerza alcanzó un
plomo. Selfridge pereció y Orville Wright sufrió graves daños.	ordinada, del ejército", con un efectivo de 1.516 oficiales y 16.000	efectivo de 2.411.294 hombres con 80.000 aviones.
Sin embargo, a mediados de 1909 Orville Wright se ballaba nueva-	soldados. En 1921 Mitchell dirigió su fa-	Después de la guerra apareció el avión de reacción. En estos años la
mente en For Myer y el 30 de ju-	mosa demostración de la eficacia del bombardeo uéreo de la escua	fuerza aérea de los Estados Unidos aumentó o disminuyó en ocasiones
vuelo en redondo de 16 kilómetros de Fort Myer a Alexandria, en el	dra Las pruebas se electuaton en	En 1946 aparecieron los aviones de
mismo estado de Virginia, a velo- cidad media de 63 kms. por hora,	julio a unos 97 kms. de la costa de Virginia. El 13 de julio once avio-	reacción Lockheed F-80 y Repu- blic F-84, de combate. En 1947 sur-
vuelo que le captó una bonificación de 5.000 dólares y subió el precio	nes de caza lanzaron 136 kilos de bombas desde 450 metros de altu-	gió el North American B-45, bom- bardero de cuatro motores de reac
del aparato a 30.000 dólares.	ra y hudieron el cazatorpedero alemán G-102 en 19 minutos. Cin-	ción. El Capitán Charles Yeager fué el primer piloto que voló a ve-
Esas velocidades y esas sumas representan verdaderamente muy	co días después una escuadrilla de bombarderos Martin hundió a un	locidad mayor que la del sonido, en un Bell X-1 de reacción. El 15
poco en terminos de la aviación del presente, pero la Fuerza Aérea de	tos El 21 de julio siete bombarde-	de diciembre de 1948 un modelo corriente del Sabre F-86 de reac-
los Estados Unidos tuvo su origen en ese principio que bien podemos	bomba de 907 kilos, hundieron el	ción, piloteado por el Mayor Ri- chard L. Johnson, alcanzó la ve-
llamar espartano. UN PASO MAS EN EL CAMINO	gigantesco acorazado alemán Ost- friesland, de 27.000 toneladas, de	locidad más alta hasta entonces lo grada por el hombre: 1.080 kms.
Poco después los Estados Unidos fueron el primer país que adquirió	casco triple y con 85 compartimien- tos herméticos, que había salido	por hora. En ese mismo año se ins- talaron también en el B-36 de seis
un avión militar cuando todavía persistían graves ducas respecto a	practicamente ileso de la batalla	motores de combustión interna
su eficacia. Más tarde, no obstan- te los urgentes llamamientos he-	naval de Jutlandia y se considera- ba insumergible. Con todo, los ae-	cuatro motores de reacción. HACIA LAS ULTIMAS ETAPAS
I chos al Congreso, no fue hasta el	roplanos lo hundieron solo siete mínutos después de la primera	Con todo, las asignaciones hechas por el Gobierno fueron siempre in-
3 de marzo de 1911 que este asigno expresamente la suma de 125.000	bomba que se considero naber dado verdaderamente en el blanco.	de estudio y experimentación. Por
dólares para el desarrollo de la aviación militar.	Al mismo tiempo que Mitchell	este motivo se optó por conservar el poderío de ataque del Cuerpo de
Aunque la asignación no fué muy cuantiosa, fué recibida en momen-	ramente independiente y autóno- ma, los aviadores militares ejecu-	Aviación concentrándose en apa- ratos de combate, lo cual no fué
empresa, pues permitió la adqui-	taban numerosas proezas. EN LA ETAPA	muy blen acogido, aunque se cree que el temor a represalia inmedia-
onsoñanza y experimentos, estable-	DE LOS GRANDES VUELOS En mayo d 1923 los Ties, Oakley	ta con la bomba atómica impidió que los comunistas atacaran en esa
ciédose una escuela de aviación en College Park, estado de Maryland	Keny v John A. Macready electua-	época.
en la que se hicieron pruebas de disparar ametralladoras desde un	ron el primer vuelo sin escalas de la costa del Atlantico a la del Pa-	En junio de 1947 la fuerza aérea se componía de 38 grupos, de los
acroplano. En los años que precedieron la	Nueva York, en un Fokker T-2 a	que sofamente once se considera- ban verdaderamente efectivos. En
Lantrada de los Estados Unidos a	las 12 horas del 2 de mayo, reco- rrieron 4.023 kms. hasta Rockwell	de 54 a solo 48 grupos y nueve ba-
la primera guerra mundial, el de- sarrollo del arma aérea fué lento,	Field, en San Diego, California, en	ses aéreas se consideraron innece- sarias. Aunque la ley de 1949 auto-
pero constante. El 13 de setiembre de 1913 había 23 oficiales y 91 sol-	guiente los aviadores extendieron aún más su radio de acción. El 28	rizó 70 grupos, limitaciones en el presupuesto los redujeron a 48,
dados en el servicio nereo que sa contaba con 15 aparatos. En 1914	de setiembre de 1924 pilotos milita-	efectivo con que se contaba cuando estalló la guerra en Corea el 25 de
l la humilde Sección de Aviación del	L'unassaria lan	junio de 1950. El conflicto hizo aumentar nue
principio y no obstante que perma-	Fundamentes de la L. Antituber.	vamente la fuerza aérea y un año
Cuerpo de Senales, se le asignator	culosa El Comité de Emergen-	el sur de Corea había alcanzado 87
dose las estalaciones de "aviador militar" y "subaviador militar", con	misión Honoraria para la Lucha	alas, que subieron a 95 en junio de 1952. A fines de ese año había en
The reportion numerios de 15 y	11	la fuerza aérea 975.000 hombres y sus aviones habían efectuado más
50 por ciento en la paga. Además el Congreso asignó 600.000 dólares	del corriente a las 21 horas, en el local de la calle Sierra 1780.	de 500.000 ataques contra los co- munistas en los que destruyeron a
PRIMEROS "ASES" DE LA	Consejo Directivo de la Cooperati-	millares de vehículos y vagones y tal vez 130,000 soldados enemigos.
PRIMERA GUERRA	las Manietaniel de Consumo estrat	Los Sabre de reacción derribaron
mente en la primera guerra mun	la siguiente mancra:	19 3 1.
l entraron a ella en abril de 1917.	ce presidente, Sr. Manuel Acuña	za aérea de los Estados Unidos se ha dedicado casi enteramente a
78 oficiales aviadores, más de 1.000	J. Folch: secretaria, Sra. Rosa B.	Corea, pero no se han descuidado

SOCIALES CONSIDERACIONES SOBRE LA VACUNACION ANTIVARIOLICA EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA SE REFIERE A COMENTARIOS DE LA PRENSA

Diversos órganos de opinión del país, aunque reconociendo en editoriales y artículos la plausible intención de este Ministerio al tratar de mantener debidamente protegida a la población contra la tratar de mantener debidamente protegida a la población contra la tratar de mantener debidamente protegida a la población contra la tratar de mantener debidamente protegida a la población contra la tratar de mantener debidamente protegida a la población contra la tratar de mantener de mantener de la disposiciones afectadas al efecto, tanto en lo que a facultades legales se refiero como en lo que liene que ver con las metades legales se refiero como en lo que liene que ver con las metades previas de capacitación de los organismos encargados de la didas previas de capacitación de los organismos encargados de la vacunación, para cubrir las necesidades de la mayor afluencia de público. público.
Aceptando dichas críticas en lo que ofrecen de constructivas y

nayan dejado de revacunarse y Nacional : nayan dejado de nacer vacunar a quients nunca lo fueron. De ahí la nece-sidad de recurrir a medias más nunca lo fueron. De ahi la necesidad de recurrir a medias más expeditivas.

2?—En lo que se reflere a las disposiciones a do p tadas, nada puede argüirse con respecto a la exigencia de los certificados de vacuna antivariólica para cuantos se trasladen de un punto a otro del país ya que la Ley Orgánica de Salud Pública autoriza al Ministerio a tomar las medidas conducentes al mantenimiento de la salud colectiva. Y si alguna objección cabe en lo referente a dicha exigencia para los cobros de sueldos y Jornales, jubilaciones, pensiones y asignaciones familiares, convendría señalar que ajustarse integralmente a la letra de una Ley que, —como la de 1911—, resulta ya anticuada y evidentemente imperfecta, implicará que solamente tendrían obligación de vacunarse los menores de edad y algunos funcionarios públicos al ingresar a la Administración y que las revacunaciones solo podrían exigirse de diez en diez años lo que, en el momento actual y a la lur de los nuevos conocimien— En el acuerdo celebrado entra el drian exigirse de diez en diez anos lo que, en el momento actual y a la luz de los nuevos conocimien-tos científicos en materia preven-tiva configura un absurdo que de-tiva configura un absurdo que de-de Escuadrones Mecanizados de jaría a la población prácticamen-le inerme frente a la amenaza de al Plan de Estudios pare el Cur-

luego, surge de lo expuesto, con nes Comb meridiana claridad, que es imperiosa la actualización de esa Ley no solo en lo que atañe a la viruela sino a las demás vacunaciones, hoy consideradas imprescindibles

Nacional, al Ite. Coronel Jaime Meregalli.
—DECLARASE retirado con una Y en este aspecto debemos puntualizar que en el año 1946, un ante-proyecto de Ley que conteminante-proyecto de Ley que conteminante de la contemin tualizar que en el año 1946, un ante-proyecto de Ley que contempla todas estas necesidades y que dá los instrumentos legales para obtener los resultados que se desean, fué estructurado por la Dirección de los Servicios de Sanidad de este Ministerio y eleyada por el Poder Ejecutivo al Parlamento, en cuya Comisión de Higiene se halla desde entonces.

3°)—En cuanto a la capacidad de los Puestos de Vacunación y sin desconocer que la labor hubiera sido mucho má cómoda y fácil si se hubiera contado con los recursos precisos para duplicarols, es interesante poner en evidencia que en estos últimos días se está vacunación de Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación de Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del Terreno" que tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del tiene a su cargo en la Escuela de vacunación del comporte de los Servicios de su cargo al Alferza de R.O.U. "Artigas" para prestar servicios de su cargo al Alferza de R.O.U. "Artigas" para prestar servicios de su cargo al Alferza de R.O.U. "Artigas" para prestar servicios de su cargo al Alferza de R.O.U. "Artigas" para prestar servicios de su cargo al Alferza de R.O. que en estos últimos días se está vacunando un promedio de 400 personas diarias y aún más por Puesto de Vacunación.

Si tomamos como cifra no excesivamente recaryada la de 200 personas por ilía y por Puesto y recordamos que desde el 6 de noviembre último se advirtió a la población que se exigiría el certificado de vacunación antivariólica, tendríamos que en .los 65 días hábiles transcurridos, los 26 Puesto de Ministerio de Salud Pública, y de la Intendencia Municipal, en Montevideo, podrían haber vacunado a casi 340.000 personas, a las que habria que sumarles las que poseen certificados todavía válidos las vacunadas por los Strucios Médicos de numerosas institutos de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Citales de la Dirección General ce vicios al Teniente 19 (SM-O. RR) Oribasio Gil Díaz.

—NOMBRANSE para ocupar les cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General ce rela de Defensa Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Médicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Tabletos de Medicos de numerosas institutos de Cargos que se expresan en las Dependencias de la Dirección General de Cargos de Currero.

Cartelera de cines y teatros GALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA Cines continuados Cartelera de Teatros

RECIBIO DIRECTAMENTE Palacio de la Música de Norte América y Checòeslovaquia 199-118 - BACH - Oratorio de Navidad (Completo) - Stuttgart Coral Society LPM 72 - BACH - Suite Francesa Nº 5 - I. Nikolaieva (Piano) BACH - Suite Inglesa Nº 5 - T. Nikalaieva (Piano) 149-51 - DEBUSSY - Preludio a la siesta de un fauno - J. Moreau Vieno Sinfónico - 8.50 FRANCK - Variaciones Sinfànicas - Valenzi y Sinf. de Vieno 199-116 - GRANADOS - Goyescas - Frieda Valenzi (Piano) LPM 20 . FALLA . El Amor Bruig . Jedn Meylan . Sinf. de Prago 199-69 - HANDEL - El Mesias (Completo) Solistas y Coro de Salzburgo 149-32 - HAYDN - Sinfonia Nº 101 (El Reloj) - Fritz Busch - Viena Sinfonico Congression of Solid Constitution of Solid C 199-40 - LEONCAVALLO - Pagliacci - Abreviado - Solistas Maggio Fiorentino 149-23 - MOZART - Sinfonia Nº 40 en sal menor - Sinfonica de Salzburgo 199-136 - SCARLATTI - Sonatas - S. Marlowe (Clavecin) BACH - Toccata en Re Mayor - S. Marlowe (Clavecin) COUPERIN - Les folies Françaises - S. Marlowe (Clavecin)
199-99 - PUCCINI - La Boheme - Completa - Salistas y coro de Ramo

Mañana en el Teatro de Verano del Parque Rivera

"Bolla y Bandolera", otra historia de los Dalton
"Montana Belle". — Producción estadounidense R. K. O.
Hablada en inglés con títulos en cápañol. Director: Allan
Dwan. Guión: Horace McCoy y Norman Hallé. Foto: Jack
Marta. Elenco: Jane Russell, George Brent, Scott Brady, Furrest Tucker y Andy Devine. Estrenada en cine Elisco. Calificacinn moral: (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes.
Los argumentistas de Hollywood, han creado una triste celebridad, en torno a tres familias de bandoleros: los James,
los Jonghers y los Dalton. Casi
no hay película de bandoleros,
ambientada en el sudoeste de la
Unión, en la segunda mitad del
siglo pasado, en la cual no aparezcan desempeñanun papol
preponderante, algunos de estos
hermanos delincuentes.

En "Bella y bandolera" entian en juego los famosos Dalton, aun cuando esta vez son
ecilpsados por una estrella de
la delincuencia, que encarna la
siempre interesante Jane Russell. Su presencia y la de un
galán, jugador profesional que
personifica George Brent, modifica un tanto la característica
de films de acción de que tienen
las nelículas de los Dalton. Hay ACTUARA EL CORO MIXTO

MUNICIPAL

Bajo el patrocinio de la Comisión Nacional de Turismo, mañama sábado a las 22 horas, en el amplio escenario del Teatro Municipal de Verano del Parque Rivera. La Comisión de l'eatros Municipales, oirece a nuestro público otro gran espectáculo ai airo libre, con una única actuación del Coro Mixto Municipal (de adultos) el que bajo la dirección del maestro Kurth Pahlen y con la colaboración musical de la plantista Lyda Florez, nos brindará un programa de canciones, que por los autores a quienes pertenecen; como por la interpretación que le prestará este afiatado conjunto vocai, naco esperar que nuestro público goco mañama, de una extraordinaria manifestación artística.

Este magnifico conclerto —que ha logrado despertar tan grande interès— se regirá por el siguiente programa: programa:

1º parte: Bach-Coral Nº 53 do
"La Pasión según San Matco), Palestrina, "Ahlche quest'occil miel",
Mozart, "Ricevete o padroncina"

las películas de los Dallon. Hay ro s'empre de bastante mai gus-en esta película, intrigas de ce-to — F. B. G.

didad.

108".

24 Parte. — Negro Spirituals, Gedown Moses; Ever'y time; Anonimo, Noche de Paz; Viloni, El Pastorcito de Belén; Anonimo, Il est né le Divin Enfant, Armonización de J. Noyon La Nuit; Rameau, La Nuit; Haendel, Hallelula del Oratorio "El Mesías".

Acompaña al piano el Sr. Homero Ramos Millán.

"y el domingo en Villa Biarritz.

Estos conciertos de la Banda Municipal, que se regirán por magnificos programas, se llevarán a cabo a las 21 y 45, disponiendo la Comisión de Teatros Municipales, que la entrada a los mismos, sea completamente gratuita.

Ultima actuación del Coro Infanticipal del Coro Infanticipal que se regirán por magnificos programas, se llevarán a cabo a las 21 y 45, disponiendo la Comisión de Teatros Municipales, que la entrada a los mismos, sea completamente gratuita.

Ultima actuación del Coro Infanticipal que se regirán por magnificos programas, se llevarán a cabo a las 21 y 45, disponiendo la Comisión de Teatros Municipales, que la entrada a los mismos, sea completamente gratuita.

COMERCIO

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

Méjico 4 % 1963 Perù 3 % 1997 Uruguay 3.3|4 %, 4 %, 4.1|8 % ... 3.7|8%, 4.1|8%, 4.5|16% .

56 2.1|2

EL COMENTARIO problemas que plantea la producción Ya resuelta en forma, al parecer definida y terminante, la posición del Poder Ejecutivo en el problema que planteaban los petitorios sobre medidas de carácter cambiario que facilitaron los negocios de exportación de las lanas en su primitivo estado de sucias
y establecido también, el nuevo tipo de 195.7 para los tops; si bien
no se ha contemplado en lo más mínimo el reclamo de los productores, que han quedado, al final de cuentas sin el pan y sin las tortas, están estos en condición de adoptar la actitud que consideren
como más conveniente, dado que saben ya que nada pueden esperar de mejoras locales que pudieran compensar, aunque fuera en
parte, las cotizaciones que ofrece el mercado internacional y que no
llenan sus aspiraciones.

Las conclusiones a que llega la Federación Rural, que ha he-

Las conclusiones a que llega la Federación Rural, que ha hethe publicas en notas a las autoridades de gobierno y que son de peso, no han influído en el ánimo de éstas, peso, no han influido en el ánimo de éstas,

Es indudable, y esto lo puede observar y comprobar quien esiudie con criterio sereno el desarrollo y la situación actual de las
industrias agrarias, que el inflacionismo que viene sufriendo el país
y que se ha ido acentuando, ha encarecido hasta algo así como en
al triple o más de su valor los gastos de producción, elevando los
costos en forma tal, que se está haciendo cada día más difícil la
solocación de los saldos sobrantes en los países que siempre se interesaron por ellos. En el ambiente local, dificultades del mismo origen, han traido En el ambiente local, dificultades del mismo orígen, han traído como consecuencia el mercado negro de las carnes para los servicios del abasto a la capital; en lo que se refiere al trigo un confusionismo alarmante y no sería de sorprender que en cualquier momento en que se presenten condiciones favorables se emplece a deslizar una corriente de contrabando de las lanas para Brasil.

Estos son los que diriamos factores económicos de un problema que no se trata de solucionar en su fondo; pero existen, a nuestro juicio, otros de carácter social que, posiblemente, habrían de considerarse como de mucha mayor gravedad, porque estos no son los que se pueden arreglar con un decreto más.

Dicé la Federación Rural, con sobrada razón, que los quebrantos que está produciendo en el campo, el costo alto de toda clase de explotaciones no compensado en una comercialización que debe so-

Marzo ... 190.4II
Mayo ... 188.1C
Julio ... 185.7H
Octubre ... 183.9II
Diclembre ... 181.1C

tos que está produciendo en el campo, el costo alto de toda ciase de tos que está produciendo en una comercialización que debe so explotaciones no compensado en una comercialización que debe so portar todo el lastre del inflacionismo que ha invadido la ciudad y el campo, llegan ya a descapitalizar.

Esto es muy digno de merecer la más profunda atención de los Plan de mejoras básicas hombres de Estado. Y creemos que la entidad ruralista podría decir aún mucho Y creemos que la entidad ruralista podría decir aún mucho más y más serio en esta materia en que entra un aspecto social que parece no se quisiera tener presente por las autoridades nacionales.

Porque si esa descapitalización, lenta pero progresivamente, va horadando la economía de los grandes establecimientos agropecuarios, fácil es de suponer la verdadera situación, lo que está ocurriendo y lo que ocurrirá a los medianos y pequeños productores.

Es decir; no estamos ya en el caso de suponer, porque no esposible cerrar los ojos a la evidencia de la desaparición que se está registrando de esa clase de trabajadores rurales a que nos hemos referido, que han ido liquidando su patrimonio o el fruto de muchos años de sacrificio para radicarse en la ciudad, ante el temor de perdera de la desaparición que se está colaboradores.

Publicamos la nota del Ministerio de Sacrificio para radicarse en la ciudad, ante el temor de perdera de la desaparición que se está colaboradores.

cibir de Durarro, nos informan Rural de Durarno, organizadora de que las ventas de la XII do este muy interesante certa.

1 lote de postes, medios postes, estacones y pickes, 1 arado Deering de 4 rejas, 1 arado de 2 rejas, 1 se-gadora, 1 pastera, 1 charret con arreos y 1 auto Ford A. en perfectas condiciones. Las ventas darán comienzo el viernes 29 a las 10 horas por yeguarizos para continuar el sábado 30 a las 9 horas con lanares y vacunos hasta su terminación.

Mayores informes: Florida 626 (MERCEDES) Teléfono 185 Venezuela 1406 (MONTEVIDEO) Tel. 28936 Dirección Telegráfica: GONZAMELA

Lo reducido de la oferta en Tablada, Escasa fué la entrada La opaca gestión gubernativa en los de materias primas no cubrió totalmente a la demanda Se comercializaron 1.402 vacunos entre 320 y que nula, ya que sólo alcanzó a 66 cerdos que se vendieron a \$ 0.80, el kilogramo en ple, se llevaron

En el día de ayer, continuaron realizandose las operaciones, en el Mercado Nacional de Haciendas, con una entrada muy reducida, no alcanzando a cubrir las verdaderas necesidades de los diferentes compradores, que aciúan en estos momentos en plaza.

Las transacciones en general, se efectuaron con mercado corriente y la escala de colizaciones osciló dentro de los precios obtenidos en días anteriores.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Castro y Cia., del Plata, La Unidad, Ottonello Hnos. y los compradores del interior.

El kilogramo en ple, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.

La frablada del Cerro.

La frablada del Cerro.

La frablada del Cerro.

La frablada del Cerro.

En el kilogramo en ple, se llevaron a cabo las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.

La frablada del Cerro.

Frigorifico Nacional ... 51

Alianza ... 15

Mianza ... 15

Total: 66

pradores del Interior.

8e vendiero en total 989 novillos, 346 vecas, 126 terneros, 10 huyer, 21 loros, 320 capones y 215 corderos.

Arribaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos senuncidados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumendados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumentados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumentados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumentados 40 vegones de bovinos.

Partibaron a Tablada 62 yagones sencillos con 1,346 reses y 3 coble pictos y consumentados 40 vegones de un punto.

Frig. Macional. — P. y Duitra, 31 cordo del punto restriction a tablado y con alza de un punto.

Frig. Macional. — P. y Duitra, 31 cordo del punto restriction a tablado y con alza de un punto.

Frig. Macional. — P. y Duitra, 31 cordo del punto restriction a tablado y con alza de un punto.

Frig. Macional.

ENTRADA DE VACUNOS

al Pliego de Condiciones qu La Gerencia General PAYER SE REGISTRO UN BUEN VOLUMEN DE OPERACIONES EN EL MERCADO LANERO DE LONDRES LONDRES, 28 (UP). — El mercado de lanas finas a término cerró encalmado y hubo buen volumen de operaciones, pues, se vendieron 51 contratos. Continuó hoy el moderado movimiento de ventas iniciado ayer con fines de cubertura, y los precios no subje-

bre a 133 1/4. SESION ENCALMADA EN AMBERES bre a 133 1 4.

SESION ENCALMADA EN AMBERES

AMBERES, 28 (UP). — Fué encalmada la sesión de hoy en el mercado de lanas. Se vendieron 81.000 kilos.

EN N. YORK LAS LANAS FINAS CERRARON ENTRE BIN CAMBIO Y ALZA DE 10 PUNTOS

NUEVA YORK. 28 (UP). — Las cotizaciones a término de lanas finas en el mercado local cerraron entre sin cambio y con alza de diez puntos, mentras que las de lanas ordinarias lo hicieron de diez puntos, mentras que las de lanas ordinarias lo hicieron con entre baja de dos y alza de un punto.

La lana fina standard certificada entrega inmediata se mantuvo sin cambio a 192,0 nominal, y la lana grasa para igual entrega se cotizó a 149,0 nominal, también sin cambio.

pese a que ello ha sido ya motivo de algunos comencarios.

Nacional.

DE FLORIDA. — De Justo García: 8 vacas prom. 123 kgs., a 180 mls., 1 ternero con 60 kgs., a 200 mls., Nacional.

De Oscar A. Raya: 39 vacas promedio 381 kgs., a 180 mls., 7 terneros prom. 180 kgs., a 200 mls., 1 dem. con 40 kgs., a 200 mls. part parties of the control of the c

PRINCHION AND ADDRESS AND DO BY AND ADDRESS AND DO BY AND ADDRESS AND ADDR

Pullorosis deben comunicario al Laboratorio de Biología Animal "Dr. Miguel C. Rubino", las vacunaciones que realicen, pues las aves vacunadas contra la Tifosis den una reacción con el antígeno de Pullorum imposible de distinguir —por un tiempo— de la de Pullorosis.

Tal como lo establece la reglamentación a que hemos venido mencionando, en lo sucesivo iremos dando a conocer los establecimientos "Libres de Pullorosis" (Datos obtenidos en el Laboratorio de Biología Animal "Dr. Miguel C. Rubino" por el Servicimientos "Libres de Pullorosis" (Datos obtenidos en el Laboratorio de Biología Animal "Dr. Miguel C. Rubino" por el Servicio de Información y Frensa del Ministerio de Ganadería y Agribolatí, organizado por los Less. y "En saneamiento", siendo considerados como sin control oficultura), de Ganadería y Agricultura), bollatí, organizado por los tres.
Cabrera y Pintos.

Cabrera y Pintos.

Cristalerias
Fca. N. de Papel
F. Alpargatas (Ord.)
F. U. Neumáticos
Fcas. N de Cerveza
Frig. Modelo Hay algun comerciante que crea que es un mai negocio vender Coca-Cola en las condiciones y precios VISCOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK a que lo ha hecho hasta ahora? Que interés tlenen NUEVA YORK, Enero 28. (U.P.) — El informe económico presentado il Congreso por el Presidente Eirenhower estimuló a la bolsa de valores, espués do acusar tendencia irregular al iniciarse las operaciones del dia. los dirigentes del Centro de Almaceneros Minoristas. Pero a partir de mediodia, hora en que se dió a conocer el informe Presidencial, todas las seciones de la bola reaccionaron. Al principio ha-bían declinado al punto de que el promedio industrial había bajado más de un punto. en modificar este sistema? El volumen de operaciones mermó al bajar los precios y volvió a au-mentar cuando se inició la reacción. En vista de las buenas ganancias que ha tenido la Bethlehem Steel Corporations sus acciones aubieron casi un punto.

280.— 161.— 100.— 123.— 117.— 236.— 185.50 802.50

(Embotelladora autorizada, MONTEVIDEO REFRESCOS S. A.

Arbitrajes

Dól. Argen.
" Libras
" F. Fran.
" P. Belg.
" C. Sue.
" F. Hola.

Oro y divisas

Peso argentino Peso uruguayo

Franco suizo Corona noruega

BRUSELAS

mer llamado.
Para los pliegos y propuestas respectivas, los interesa-dos deberán dirigirse a la

Sección Licitaciones y Con pras, Avda. 18 de Julio 1892 ADVERTENCIA: El Mi

y viernes de cada semana. fontevideo 27 enero |1954.

UNIVERSIDAD DEL

TRABAJO DEL

URUGUAY

LICITACION PUBLICA

Llármase a licitación, para adquirir: PAPEL DE EMBA-LAJE de acuerdo a las con-diciones establecidas en los pilegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la Institución San Salvador

Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de

Sábados de 8 a 12 horas inclusive. Apertura de las propuestas, el día 3 de febre-ro de 1954, a las 10 horas, en

la Sección antes mencionada en presencia de los interesa-dos que descen concurrir. E. 31

7 y 30 a 12 y 30 horas.

Compra 22.30 273.25 365.— 197.50 18.65 25.90



Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 559.800

Con 894 mts., en la Avda. Larra-naga y Burgues, \$ 36.000. Con 227 mts., en la calle Callao (177 sec.), \$ 14.000. Con 1.164 mts., en el Cno. Ciblls (167 sec.), \$ 5.000. EUDAS NACIONALES DEUDAS MUNICIPALES
SOCIEDADES ANONIMAS CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR DENOMINACION UIL, Op. Clerres DENOMINACION UIL, OP

| Anterior | 3.850.000 | ACCIONES | 189.725 | OBLIGACIONES | 9.000.000 | ZURICH ACCIONEB

TITULOS Libra popel
Libra oro
TANGER

LAS AMORTIZACIONES EFECTUADAS Publicamos el detalle de amortizaciones efectuadas en el co-Doudas Dda. Interna 2.25 olo de 1941 \$
" Aporte del E. a las C. Jub. Civ. 580.000.00 100.-%

**Sojo - 1939 ...

Interna de Conv. 5 ojo de 1937 - Serie A - ...

Empréstito de Conversión de 1905 - Emisión Local

Dda. Interna de Consol. 5 ojo de 1941 -302.450.00 87.902% 27.695.25 97.043% " Const. del Aeropuerto Nacional de 97.000.00 87.623% Bonos Nacionales de Saneam. Cdes. del Interior

Dda. Interna de Consolidación de 1945

"Edificios Públicos de 1937

Empto. de Conversión 1905 - Fondo de Divisas f. 2.080.—

Empto. de O. Públicas 1909 - Fondo de Divisas f. 3.380.—

En el Exterior:

Títulos Ext. de Reaj. 3.1|2 o/o de 1937 - Dis. 16.000.— N. Y. 24.100.00 89.054% 72.200.00 94.081% 142.500.00 99.776% 9.776.00 90.- 5

Pagos de hoy Jubilados del Nº 19201 al 23600, FRAY BENTOS, 28. (Ani). - E Frigorifico Anglo ha resuelto ha. The significant of the state of y 15. istas del Nº 7.701 al 11.100 cer conferva con el crecido volumen de carnes que guarda en sus

30, a 12 y 30.

AGENCIA BELVEDER. — Jublaciones: Del Nº 1 al 9.399, de 7 y laciones: Del Nº 1 al 9.399, de 7 y laciones: Del Nº 1 al 9.399, de 7 y laciones: Del Nº 1 al 9.400 al 16.399, de 8 y 30 a 9 y 30; del Nº 19.000 al 25.999, de 9 y 30 a 10 y 30; del 8 y 30 a 9 y 30; del Nº 16.400 al 25.999, de 9 y 30 a 10 y 30; del Nº 26.000 al 33.999, de 10 y 30 al 22.399, de 9 y 30 a 10 y 30; del Nº 26.000 al 33.999, de 10

Con 1.162 mts., en la calle Almirante Harwood (10° sec.), pesos 12.440.
Con 1.110 mts., en la calle Arrayán (10° sec.), \$ 3.550.
Con 875 mts., en el Cno. Casavalle (17° sec.), \$ 2.423.
Con 522 mts., en la calle Piratas (20° sec.), \$ 1.200.

CIERRE DEL CORRO NEGOCIOS DE AYER 3.640.—
1.062.—
985.—
720.—
374.50

Obras Públicas 1914
Cupón Marzo
Cupón Marzo
Cupón Marzo
10.000 para hoy
......

1.000 para hoy 82.— Exprop. C. de Montevid. 80.90 Municipio de Montevideo MINISTERIO DE SALUD PUBLICA LICITACIONES PUBLICAS El Ministerio de Salud Půblica para el suministro de los siguientes artículos: LUNES 8 DE FEBRERO DE 1954:
HORA 12 LIC. 413 CONSTRUCCION DE TRES HOR NOS INCINERADORES.
PLAZA . (Segundo llamado)
LUNES 15 DE FEBRERO
DE 1954: DE 1954:
HORA 10 Lic. Nº 407. ESPECIALIDADES MEDICINALES ECONOMICAS PLAZA - (Segundo llamado)
LUNES 15 DE MARZO DE 1954: HORA 8 y 30 Lic. Nº 417. APARATOS Y ACCESO-RIOS DE ANESTESIA A RIOS DE ANESTESIA A GASES Y OXIGENOTERA-PIA-CIF YO PLAZA. (Pri-

nisterio de Salud Pública, publica sus avisos de Licitación pública, en por lo menos tres diarios de la Capital, durante los dias jueves dias de cada semana.

DENOMINACIONES.— CHEQUE 1 LIBRA PAPEL 8.54
100 DOLARES 311.25
100 PRANCOS FUIZOS 72.54
100 PESOS ARGENTINOS 13.85
.000 CRUCEIROS 57.41
.000 FRANCOS FRANCESES 8.56
100 FRANCOS BELGAS 6.15
100 FLORINES 80.69
100 CORONA SUECAS 58.20 SOS CHILENOS 100 PESOS BOLLVIANOS
100 PESCUDOS PORTUGUESES
100 SOLES PERUANOS Aguila Dól. 10.— 15.04665 64.65
Soberan. £ 1.— 7.322379 28.90
Mejic. \$m 50.— 37.50 136.20
Chlie \$ch. 100.— 18.30573 65.95
Alema. M. 20.— 7.1685 26.10
Holan. GL. 10.— 6.048 22.70
Napol. Faf. 20.— 5.80644 26.10
Lingot.

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTE NIDA El Contralor procederá a la apertura de diversas cuotas para importación Se pone en conocimiento del comercio importador, que la Co-misión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones por aviso Nº 13|954 resolvió proceder a la apertura de las siguien-Stbre.
Julio
Marzo
Octubre
Junio
Dicbre.
Junio
Junio
Junio
Junio

tes en U\$S 40.000; Italia, 30.000, total; U\$S 70.000.
Rubro 83; países, Hungria, U\$S 48.000; Italia, 115.000 y Ohecoeslovaquia, 106.000; total; U\$S 269.000.
Rubro 84: Hungria, 42.000; Italia, 20.000 y Checoeslovaquia, 98.000 total, U\$S 160.000.
Rubro 87: Italia, 50.000; Checoeslovaquia, 98.000 total, U\$S 160.000. Rubro 87; Italia, 50.000; Checo-slovaquia, 67.000; total; U\$8 eslovaquia, 67.000; total: U\$S
117,000.

Rubro 88: Hungría, 47.000; Italla, 10.000; Checoeslovaquia, 109.000
total: U\$S 166.000.

Rubro 89: Hungría, 27.000; Italia, 5.000; total: U\$S 32.000.

Rubro 90: Italia, 60.000; Checoeslovaquia, 59.000; total: U\$S
119.000.

Rubro 91: Hungría, 20.000; ItaRubro 91: Hungría, 20.000; Italla da de orientar a los importadores en la formulación de solicitidas da divisas en cada mercado. 119.000.

Rubro 91: Hungria, 20.000; Italin, 10.000; Finlandia, 75.000; total: U\$S 105.000.

Rubro 92: Hungria, 6.000; Italia, 10.000; Rubro 92: Hungria, 6.000; Italia, 10.000; Italia, 10.00 dores en la formulación de solici-tudes de divisas en cada mercado COEFICIENTES. — SEGUNDA OATEGORIA-Valor en U\$S cada

20.000; Checoeslovaquia, 13.000; total; U\$B 39.000.

Rubro 93: Italia, U\$S 5.000.

Rubro 94: Hungria, 50.000; Italia, 5.000; Checoeslovaquia, 110.000;
Finlandia, 30.000; total; U\$S Rubro 96: Hungria, 24.000; Ita-lia, 5.000; Checoeslovaquia, 55.000; Finh Adia, 40.000; total; U\$S 124.000. Rubro 97: Hungria, 25.000; Ita-Rubro 97; Hungria, 25,000; Italia, 20,000; Checoeslovaquia, 33,000; total; U\$S 78,000.

Rubro 98; Hungria, 20,000; Italia, 90,000; total; U\$S 110,000.

CUPOS ESPECIALES—

Aceite comestible de oliva, Italia, U\$S 30,000; Cámaras y Cublertes Italia, U\$S 25,000. Valor en U\$S cade tas, Italia, U\$S 25.000.
TERCERA CATEGORIA—
CUPOS ESPECIALES—

91.000
Rubro 84: Italia, U\$S 25.000.
Rubro 87: Checoeslovaquia, U?
20.000; Italia, 25.000; total: U 20.000; Italia, 25.000; total: U\$45.000.
Rubro 88: Italia, U\$5 40.000.
Rubro {b: Checoeslovaquia, U\$5

Rubro 97: Italia, U\$S 20.000.
Rubro 93: Checoeslovaquia, U\$S 108.000; Italia, 15.000; total: U\$S 123.000.
CUPOS ESPECIALES—
Boneteria: Checoeslovaquia, U\$S 253) y los que se apliquen a los cupos especiales del presente aviso.
Asinismo se podrán importar con cargo a los cupos generales mercaderias que havan sido oblato. 20.000; Italia, 5.000; total; U\$S en el presente aviso y en el aviso 10.954.

II. — CUOTAS POR PAISES Y MONEDAS. — SEGUNDA CA-TEGORIA.—
Nº Cuota, 13; país, Checoesiova-quia; moneda, 22-12; Importe en de solicitudes en la Sección Imporquia;

122.50

72.—
63.—
6y.

8y.

8y.

101.—
100.—
100.—
100.—
100.—
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
100.50
10 TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO Nacional Pietrina La Flota H M. Maciel Argentino Cd. de Mdeo. | Cla. U.N. y T.A. | D. Fluvial

Hangar 5
Deposito 6
Deposito 7
C Augile B
Deposito 10
Deposito 11
M. Florida
Ante-puerto M. y Stapledon
J. R. Williams
M. y Stapledon
Dodero S. A.
M. y Stapledon
Montemar S. A.
A.N. de Ptos.
J. R. Williams
P. S. y Vidal
Wilson Sons
Soc. U.C. y Sal. COMPURTEX 5. A. - Asamblea LLEGADOS AYER

Hora: 11.05 — ALNATI, Holandés de Buenos Aires, 1 pasajero, carga en tránsito. — Maclean y Stapledon. 11.30 - ALAIN L. D., Prancés de Amberes, carga general, sin pa 13.15 — PARANAGUA, Succo de Filadelfia, carga general, sin pasajeros. — Chadwick Weir. 21.10 — WOLFSBURG, Alemán de Hamburgo, portland. — Piño Saenz y Vidal. " 22.50 — ST. ELWYN, Inglés de Buenos Aircs, carga en trânsito. — Chadwick Weir.

Hora: 08.45 — PETRAKIS NOMIKOS III, Griego para La Cruz. — Ancap. "08.30 — TJIMENTENG, Holandés para Santos. — Dodero S. A. "16.30 — CORACERO, Argentino para Buenos Aires. — Dodero S.A. "17.00 — MIZAR N, Holandés para Buenos Aires. — Maclean y Sta-

17.40 - PARANAGUA, Sueco para Boston. - Chadwick Welr. 19.00 — MARYLYN, Inglés para Liverpool. — Dedero S. A. 24.00 — ST. ELWYN, Inglés para Hull. — Chadwick Weir. ESPERADOS HOY Hora: 06.20 — HIGHLAND MONARCH, Inglés, construido en 1928, 14.216 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar y embarcar pasaje, atracará en el hangar 5. Cô.40 — ALPHACA, Holandés, construido en 1945, 7.651 toneladas consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 10.

" 07.00 - CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Bs. Aires. 08.15 — PAOLO TOSCANELLI, Italiano, construido en 1948, 9.004 toneladas, consignado a Italmar S. A., de Buenos Aires, a cargar y embarcar pasaje, atracará en el hangar 4.

CAMBIOS EFECTUADOS la orden — WOLFSBURG, Aleman del Ante-puerto a La Teja,
P. Saenz y Vidal.

TEXTIL URUGUAYA S. A.- Asam-AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Compania | Procedencia liora PANAIR-ESP. SAS. AEROVIAS PLUNA (4) PLUNA (6) PANAIR VARIG PAA (202) PLUNA (2) PLUNA (16) PLUNA (8) PAA (203) Estocolmo
Bs Aires
Arig.-Riv.
Melo
Bs. Aires
R. Janeiro
Bs. Aires
Ar.-Sal.-Pa.
Asun.-Salt.
Riv.-Mel.-33
Nva. York PLUNA (7) PANAIR-Es_I VARIG PANAIR PAA (202) PAA (203)

Melo, 12.50 PLUNA (4), de Artigas, Rivern. 17.10 PLUNA (8), de Rivers., Melo, 12.50 PLUNA (4), de Artigas, Rivern. 17.10 PLUNA (8), de Rivers., Melo y Treinta y Tres. 17.25 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandu. — Exterior: Hora 08.30 VARIG, de Buenos Aires. 11.50 PAA (208), de Buenos Aires. 15.05 PAA (201), de Nueva York. 15.30 AEROVIAS, de Rio Janeiro. 16.55 PLUNA (12), de Porto Alegre. 17.40 AIR FRANCE, de Paris, 18.20 SAS, de Santiago de Chile. 19.35 KLM, de Amsterdam. 19.35 BOAG de Londres.

ción en los precios de los tipos de lanas, informados con la fe-cha, respecto a las cotizaciones registradas al día 26, en aquel centro australiano, que son los sirulentes: Lanas vellón cruzas supra si tillares a las uruguayas, se ven-beron a los siguientes precios, techa la equivalencia en pesos reguayos los diez kilos—lana suen piso barraca Montevideo. (Precio al Productor).

Cruza Prima: 60's - Supra: Crura Prima: 60's - Supra: \$ 22.00 los 10 kgs. Cruza N? 1; 56's: Supra: \$ 18.03

En las finuras equivalentes a l

rrientes son los que indicamos a

Por el maiz fino superior, están pagando de \$ 13.80 a 14.00; por el id. bueno, de \$ 13.30 a 13.50; por el común superior, de \$ 12.60 a \$ 12.80 y por el id. bueno, de \$12.30 a \$ 12.50.

LINO.—

Tampoco para este oleaginoso se id. bueno, de \$ 13.30 a 13.50; por

regsitraron cambios, pues los com.

pradores que actuan en plaaz con.

Llámase a preclos por 13.000 KILOS DE AMONIA-CO ANHIDRO, de acuerdo se encuentra a disposición de los interesados en nuestra

FLUMINENSE Y NACIONAL FUERON LOS GANADORES DE ANOCHE

rencia al interés de los aficionados.

Ese encuentro entre S. Luquein y Fluminense a primera hora les encuentro entre S. Luquein y Fluminense a primera hora lucifica amplia de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa del

gamos que el mantenimiento de ese padrón de juego inconsistente, dentro del área penal y de la falta de reciedumbre en el remate desarrollo puedan serle favorable totalmente.

Carece por otra parte de figuras individuales de destaque que la gestión de sus demás compañeros como por ejemplo Martino o el mismo Rial hasta no hace mucho tiempo. El equipo da la impresión de que le cuesta hacer un gol pese a su dominio tanto de la pelota como de la situación en el medio juego y ello termina por hacer sentir impotente a todo el conjunto lo que puede resultarle fatal no bien el rival que le toque en sucr-En tal sentido tanto el Rapid de Viena como los equipos brasileños serán huesos duros de roer porque se trata de conjuntos bien ensamblados y conocedores de los secretos del fútbol que aquí Las perspectivas de este torneo se reducen entonces a lo que puedan realizar en enfrentamientos los equipos locales, el Rapid de Viena y los brasileños, en especial los encuentros entre Peñarol y Rapid que será de los verdaderamente digno de presenciar.

CONRADO CANNELLA

El "loncha" García tuvo anoche gestos censurables

Pese a cumplir una destacada actuación en el quinteto de avan-ce de Nacional, el insider José Garcia, dejó mucho que desear en cuanto a su comportamiento para con el adversario. En efecto, en momentos en que se suscitaba una carga de Nacio- o no de lanzar un golpe de cabe-se suscitaba una carga de Nacional sobre el extremo izquierdo za hacia atrás que dió de lleno del campo de juego, llevando el sobre el rostro del defensa sueco. esférico el winger Mañana, el Pese a que ambos gestos pare. "Loncha" que buscaba ubicación cen haber pasado desapercibidos "Loncha" que buscaba ubicación dentro del área, propinó en forma claramente intencional un golpe de puño en el abdomen, al back de confraternidad deportiva, que Gerecho de Norrkoping, Johans. debe ser el fin fundamental de son, sin que tuviera motivo alguno estos torneos internacionales. lota que venía por elevación, con dirigentes, para que no tengan lue half Hokasson, se despreocupo go que lamentar incidentes mayo.

Section of the control of the contro

Pierde jerarquia esta En lucha deslucida Nacional venció Sintesis de anoche **Copa Montevideo* El comentario del encuentro entre Peñarol y Allanza, nos permitió adelantar nuestra opinión con respecto a la jerarquia de alguno de los equipos que intervienen en esta segunda edición de la Copa Montevideo. Copa Montevideo. Con el triunfo de Nacional por el score de Tienen la ventaja—lo repetimos— de contar y dominaron perfectamente el juego de alto, copa Montevideo. Con el triunfo de Nacional por el score de Tienen la ventaja—lo repetimos— de contar y dominaron perfectamente el juego de alto, copa Montevideo. Anoche repitiendo sus anteriores presentaciones S. Luqueño y de el encuentro jugado a segunda hora entre el personal salen siempra en ventaja. Anoche con precisión, saltaron siempre con más agili-

Addelantar nuestra opinión con respecto» a la jerarquia de alguno de los equipos que intervienen en esta segunda edición de la Copa Monteviaco.

Anoche repitiendo sus anteriores presentaciones, S. Luqueño y el Morrkoping mantuvieron su déficit técnico como para pretender el encuentro jugado a segunda hora entre el representativo nombrado y el de Norrkoping, mantuvieron su déficit técnico como para pretender alternar en un torneo que debe reservarse exclusivamente para los alternar en un torneo que debe reservarse exclusivamente para los es importante, entonces, solicitar de los organizadores una mayor preocupación en próximos años y desear que las invitaciones y en la cancha. Pero el encuentro jugado a segunda hora entre el representativo nombrado y el de Norrkoping.

El triunfo del representativo tricolor es mercido, pues en realidad fué la única fuerza yor preocupación en próximos años y desear que las invitaciones de los condiciones de las condiciones de las condiciones de las condiciones de los condiciones de las condiciones de las condiciones de las condiciones de los conficiones de las condiciones de la cancha. Pero el encuentro jugado a segunda hora entre el concesión para tente el concesión com para pretender el encuentro jugado a segunda hora entre el concesión para de los condiciones. Y en el juego de un concidente de la cancha. Pero el encuentro de noncimiento exacto de las condiciones de passe largos tienen la ventaja de un beneficio en próximos años y desear que las invitaciones de las condiciones de las condicion

dentro del área penal y de la falta de reciedumbre en el remate de sus delanteros pondrá permanentemente una nota de incertidumbre en los resultados de los partidos, aún de aquellos que por su desarrollo nuedan serlo favorable totalmente.

EL BIEN PUBLICO A GUADA ESTA NOCHE SERA UN A falta de espectáculo que pudieran brindar y no lo hicieron desarrollo nuedan serlo favorable totalmente. RIVAL DE RIESGO PARA PEÑAROL los elencos de Nacional y Norrkoping, hubo otro inesperado pero realmente digno de destaque, Fué el provocado por el violento temporal de agua que ocurrió al promediar el segundo período del

Acercandose ya a las últimas fe dificultades al ataque "rojo" para midos por la peligrosidad y efecresantes los que jugarán Trouviile. Olimpla y Aguada. Peñarol;
no destimándose por ello los otros
dos encuentros en los cuales actuarán "fives" como Larre Borges,
Goes. Montevideo y Tabaré, elen.
cos éstos que se caracterizan por
su espíritu de lucha y máxime el
caso de Larre Borges, por el hecaso de Carre Campeonato, estimamos que
cancha, cumpliendo una sanción.

Director Responsable: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro N.9 977. — Administrador Dn.: RAUL GALIANA

ASO LXXVI. — N.º 23,328. — EDICION DE 12 PAGINAS. — EN DOS SECCIONES

PARA HOY

s continental.

Interport pals.

Cubierto y nuboso. Viende a la graves y morados. It a temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados en estato y 24.

Signados en Salto y 24.

Signados en Salto y 25.

Misimas, al abrigo, 27/4 a las 14.30; a la cambra de familia esto por cuanto, los mucha la graves y morados en cambra de la complementa esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados. La temperatura esto normal y superior a la graves y morados en cambra de la complementa entre se su cancha al equipo de la su cancha de cardo normal entre su cancha al equipo de la comista de un pretura de la cambra de la comista de un pretura de la cambra de la cancha de Colón. La actua, lordina de cancha de cardo normal de la complementa de la comista de un pretura de la cancha de Larre Borges, pretura de la cancha de la cancha de Sportidos.

Sistitua

FLUMINENSE: 8. — SP. LUQUENO: 1.

FLUMINENSE: Velludo; Lafallette y Duque; Jair, Edson Bigode; Telé, Villalobos, Geninho, Robson y Esquerdinha.

Cambios: Emilson por Duque, Newton por Jair e Ivo por

Geninho.

SPORTIVO LUQUERO: Riquelme; Benitez y Segovia; Sanabria, Moreno y Rojas; Orliz, Alarcón, Domínguez, Calonga y Cembios: Romero por Orilz, Martinez por Moreno y Villal SCORERS: Ivo a los 39', y a los 46', Villalobos a los 48 Robson a los 51' Villalobos (de penal) a los 58', Calonga (de penal) a los 59', Geninho a los 74' y 86' y Enilson a los 89'.

NACIONAL: 3 — NORRKOPING: 8

estuvo a cargo de la lluvia

La primera lluvia, aún cuando fuerte, fué "aguantada" en for-Acercándose ya a las últimas fe dificultades al ataque "rojo" para midos por la peligrosidad y efectora de la 2ª Rueda, continua esta noche la disputa del Campeonato for Federal de Basketball de 11 División, con la realización de cuatro interesantes encuentros.

Ellos son los que disputarán los equipos de Trouville-Olimpia; Penarol - Aguada, Larre Borges - Goes y Montevideo - Tabaré.

De la jornada de esta noche, des tacamos comoencuentros más interesantes los que jugarán Trouville ou e asista no saldrá defrautres ou parte, con que estimatos de sur a su vez serio rival de será ardua e interesante, pur la te.

Acercándose ya a las últimas fe dificultades al ataque "rojo" para midos por la peligrosidad y efectors de sus ataques, como J. Gully, y con el característico y temible tiro de media distancia, dos manos, sobre sabeza, que efectua con acertada precisión, Victorio Cienslinkas, dará múltiple targen de los últimos encuentros dis, putados, el equipo "rojo" se verá ionificado y la lucha a plantearse será ardua e interesante. El público que asista no saldrá defrautres santes los que jugarán Trouville. Olimpla y Aguada - Peñarol; lie · Olimpla y Aguada - Peñarol;

caso de Larre Borges, por el hecho de actuar en su propia can. cha, donde generalmente ha opues cho de actuar en su propia can. Primeros a las 22 y 15 horas.

Cha, donde generalmente ha opues cancha, cumpliendo una sanción. Primeros a las 22 y 15 horas.

Cha, donde generalmente ha opues cancha, cumpliendo una sanción. Primeros a las 22 y 15 horas.

Cha, donde generalmente ha opues cancha, cumpliendo una sanción. Primeros a las 22 y 15 horas.

Cha, donde generalmente ha opues cancha, cumpliendo una sanción. Primeros a las 22 y 15 horas.

Cha, donde generalmente ha opues cancha, cumpliendo una sanción. Primeros a las 22 y 15 horas.

Integró a comienzos del siglo el grupo de la Sezessión de Munich siendo en estos momento cuando realizó su obra más importante. El rasgo más valioso de su pintura es su especial ca-oscidad constructiva, que le va permitir resolver con desencoltura la agrupación de figuras y la original ubicación de Apontalaron la estimación de lidades de pintor y dibujante. nación contrastada y en el dibujo, la sintesis; ambos elementos apoyan el surgimiento vio-

EL BIEN PUBLICO

Contemporáneo que se realiza en estos momentos en San Pablo. Habíamos estudiado en

landa y Bélgica, hoy lo hace-mos con la de Alemania, Yu-goeslavia, Países Occidenta-les, Cuba y Méjico.

ALEMANIA

Este expresivo pintor alemán.

lla una modalidad plástica se-

metante a la de su maestro en lo que se reflere al lenguaje de

formas que maneja, pero se aparta de aquél en el tratamiento del color y del empaste.

En efecto, Fietz, con su gama

de ocres y negros y la ligereza

le su substancia, está lejos de la vivacidad cromática y la exu-

expresión es asimismo diferen-

te; en Baumeister predomina lo vital; en Fietz, lo patético. Sus

obras establecen un choque dra-

matico entre el diferente sen-

tido de las formas, enriquecido

por los contrastes de luz y de

sombra. Precisamente, es sobre

todo por el énfasis del claros-

mosfera vibrante, que puede hablarse de un aliento lírico y ro-

Esta actitud, que es también

pargo para calificar como tal a

horación de un espíritu preocu-

el deseo de dar la totalidad del

estremecimiento vital a través de una apretada experiencia in-

autentico, ya que su signatura

plástica carece de precisión y

ecesariedad. Su obra es sola

mente una sugerente alusión a

una ordenación natural y a un

dinamismo envolvente de rit-

mos orgánicos, siempre resuelta

en la órbita del sentimiento in-

lento de una áspera luminosi-

ha significado para Hofer una dificultad insuperable. Sus so-

luciones plásticas se repiten ca-

mación pseudo-gcométrica se ha

estereotipado y su sentido de la

sintesis se ha convertido en un

Tal vez este hecho sirva para

comprobar que Hofer no extra-

o del expresionismo más que una serie de procedimientos de

aliento diferente, mientras que

YUGOESLAVIA

Hay en la obra de Lubarda un excepcional comportamiento de la materia que la hace dife-

ela una expresión dinámica, que no se resuelve en blandos mo-

pera no se regodea en inciden

clas sensuales, sino que indaga

dirección de la pincelada y los

PETAR LUBARDA

en su fondo ha seguido siendo

squematismo inexpresivo.

+ CARL HOFER

No se siente en él la ela-

mántico en la obra de Fietz.

GERHARD FRIETZ

LA II BIENAL DE SAN PABLO

es la pobreza y limitación de te comercial. la mayoria de sus cuadros lo inspiración poderosa, encontro una inteligencia lucida que se debate en la atmosfera de la mentales que realizó en Monte-

* RUFINO TAMAYO

tica, Tampyo cultiva la pintura muralista, tradicional en los artistas de su patria, pero muy lad para desarrollar una pintura vecina a las expresiones pridel Tamayo más auténtico; son nua, de una encantadora torpeza proveniente de la deformación de las figuras y una execir que fuera esta una solución plástica ideal, pero era al redes esteticistas y evoluciona sonancias sensibles de un fino acorde tonal: el sistema de sig-

Picasso amansado, desprovisto cia en su deformación ni agre- algo que representa al hombre, subjetividad de sus acentos, Pero a través de toda esta seducción cromática se percibe

ce pensar que esa bella sustania con que está vestida la obra de Tamavo es algo así como una vistosa tramoya extraordinariade cuentas falsa, porque no sirve de vehículo a una expresión Desde luego, Tamayo es un pero, tha creado un estilo, ha blanco ha sido sustituido, por desarrollado un mensaje propio, razones técnicas y por tidelidad ha dado "su" versión del movi- -cn esto nada más- al modelo. miento vital presente? No: sola- barroco por un manto azulado mente nos da una obra que nos y oro gualda. Surge de ella un

crea composiciones de gran co- samente sacrificada a la facili- cauce espiritual. A los lados, un lorido y habilidad en la com- dad de los pequeños éxitos. liza con eficacia la superposi- dad de este juicio tratándose de nocidos y realizados por el con planos, trabandolos según rit- aún a los gustos más exigentes; Padua imaginado sobre el momos que no son ni fáciles ni no somos insensibles a ese he- delo corriente, pero virtualizaelementales, pero que sin em- chizo, pero precisamente, por- do por esta mezcla tan particubargo carecen de elocuencia es- que reconocemos en Tamayo lar de cuatrocientos y novecienpiritual. Es por esto que la es- virtudes excepcionales es que tos que es arte y prez del artructura lineal que respalda sus tenemos derecho a exigirle más. tista. cionalistas, es el que está más dez casi no pinta ni graba monecen entonces como mostrán- cerca de dar una solución de tivos que no sean religiososcompenetrarse nunca cada una que en lugar de insistir en el realizado entre nosotros por sude ellas del sentido de su ale- esfuerzo creador hacia una elaboración original, ha preferid La aparente precisión que lo conformarse con una expresión

"Caballos", de Petar Lubarda. — Da a la substanmateria un desarrollo original y propio.

del cuadro. Así crea ritmos com-

servicio de una concepción di-

nâmica. Lo mismo que en lugar

de guiar el movimiento de las

Israel es, sin duda, et que ha pequeñas formas hacia la creaevolucionado hacta soluciones ción de una virtual dimensión

plejos pero no los coordina al

"Mujer con una jaula", de Rufino Tamayo. - 1er. Premio de Pintura de la

II Bienal de San Pablo, compartido con Manessier conocido por nuestro público

en la Exposición de Arte Francés contemporáneo "De Manet a nuestros días"

rente de toda otra solución per- involucrados en ella otros paí- bre todo por el eficaz simbolisses de los cuales no comentare- mo de sus signos y figuras y cl mos los envios artísticos, por- superado primitivismo de su que muy lamentablemente no elecuencia plástica. vimientos envolventes sino en destacar, no existiendo siquiera AMERICA ritmos angulosos, casi agresivos. representaciones estimables de Más aún, su pasta opaca y as- vigencia regionalista. Son ellos: burgo, Finlandia, Noruega Suiza: estos últimos defienden la calidad de sus salones con la dando desde hace algunos años agrios acordes, la voluntad de exhibición de excelentes retros- una de las notas más significauna individualidad animica que pectivas —Munch y Hodler restivas del continente. Lo que

pectivamente- de las cuales agradablemente sorprende en nos ocuparemos más adelante. ella es que tratándose de un es al mismo tiempo patética y no cultiva el fácil énfasis dramático, inquiriendo siempre en la busqueda de expresiones, más En Lubarda, la figuración es mas que nada el vehículo de tales son más respetables que una deformación expresiva y el auténticamente valiosos; todos

apoyo material que, en él, re- ellos se debaten entre el influjo sulta casi imprescindible. Sin de sus poderosas tradiciones y embargo, no siempre es repre- la coacción de las estéticas ocsentativo; a menudo se aban- cidentales contemporáneas. El dona a una espontánea elabora- resultado es un hibridismo inción de signos poderosamente expresivo. Ninguna de las obras organicos; pero, aunque no represente, su lenguaje se siente claboración incipiente de un esinvariablemente adherido a la tilo; apenas si excepcionalmente se ha llegado al pequeño éxi-Sus cuadros se restenten a veces por el desequilibrio que nal. artistas no aportan ni aun el miento. Ahora bien, aunque li-

ordenación compositiva; de ahí que, la unidad de sus obras es- exotismo de un inconfundible color local. Sus obras constitu- mas están apesadumbradas de yen solamente "occidentalismos" acentos, por lo cual la inventé lograda únicamente por la expresión armónica de la mate-De la representación japone- no se define nunca en lo abs-También consecuencia de la carencia de una estructura idea- sa el único nombre digno de tracto. destacarse es el de Kiyoshi Sai- Su defecto es la insistencia en tiva potente es el relleno arbito, autor de xirografías de una cl pequeño efecto plástico destrario con que pretende amenigran calidad plástica, en las que zar los vacios de la composidescuella una singular gracia de Lo que constituye la mayor los ritmos al servicio de una Ariginalidad de Lubarda es que intención que va más allá de la finura del contraste y la sufi-Korga al color y la materia un ciencia del procedimiento.

esarrollo propio, sostenido con artisticas más maduras. De su del espacio que envolviese exmuestra europea que hemos vemido europea que hemos vemido europea que hemos venidestra europea que nemos ve-nide examinando, queremos gado a hallazgos más intere- co, se mantiene en un mínimo gado a hallazgos más intere- co, se mantiene en un mínimo santes es Aharon Kahana, so- desplazamiento en el intervalo

tos plásticos una original seduc-

* MARIO CARREÑO

En una tendencia muy vecina echa en la cara su magnifica poderoso aliento. Los símbolos pleja disposición planista. Utiobras no llega a sentirse nunca de la totalidad, necesaria e insustituible. Las formas perma-

su lenguaje una austeridad que América.

puede significar una salida im-

La pintura cubana ha estado pais de tan ahincadas constanlas, sino lo que es mejor, a adaptarlas en estructuras universales. Sin embargo, no han llegado aún a adquirir tanta decidir en la deliberación estética mundial, pero van a la bussitimas que hacen más respeco a través de un grafismo bación de signos en Portocarrero

> "Trópico de cancer", por Mario Carreño, Pintor de gran colorido y gran habilidad en la disposición planistica con trabazón de ritmos complejos.

"LA INMACULADA" + LUIS MARTINEZ PEDRO DE VALDEZ MUJICA

R el Suplemento del 31 de julio de 1953, estudiamos la obra de Valdez Mujica, pintor chi que desmiente el lacónico juego artístico que se remonta al si de los signos; la estructura lipansión de la sustancia. Por novado, superado, estilizado y otra parte, el trazo tampoco lleexpresivamente pintoresco; sin llos países, procedimiento destiembargo Martinez Pedro logra nado a la exportación para dar

comunicar belleza a los ritmos valor y jerarquia a objetos mael feliz acompañamiento tradicional agrega un valor a cosa ya hecha destinada a la Lo que quita vuelo a su obra venta. Es un agregado a un enúnico que varia es la armonía en la superación de las lacas, artística como valores en si, su Las dos Exposiciones funda-

> Aquella técnica del dibujo perfecto; aquella grabación inido, atonado, vitralizado, aquel sabor de antigüedad remozada, dieron lugar y tema a comente de critica que tuvieron el vaebullición espiritual y técnica. ritmo de trabajo no tiene pausas ni para un descanso de los acostumbrados en quienes reamotivos para su arte. Y si hay, como es cierto, una marca, qu es la suya en todas sus creaclo nes, no es menos verdad que hay una variedad espiritual a

veces en simples y puros rasgos, a veces en la tonalidad, a ve Cada artista tiene su estilo. el estilo lo revela. Es como si delicuescencias cromáticas, si- fuera diciendo, "esto es goyesque elementales versiones de un co" y "este el modo de Verode fuerza dramática, sin violen- "aquello es dalilesco". Hay un

Ese estilo, ese modo, esa per-sonalización, están en Valdez Mujica. Sus caras, sus imágenes. sus colores generales, el reve tado algo nuevo dentro de la consagración de sus formas per

San Francisco enteramente val-Tal vez sorprenda la severi- desiano, según los modelos couna pintura de tan seductoras la estigmatización liturgica. Al calidades sensoriales y accesible otro lado, un San Antonio de

Tamayo, por estar más libe- Esta Inmaculada, por ser rearado que cualquiera de sus com- lización de un artista verdadero patriotas de las ligaduras na- y de hondura espiritual -- Val-



"La Inmaculada", de Valdez Mujica, - (Triptico)

a tanto y tanto que desear. Na- nosa. die puede negar -la evidencia es más fuerte que cualquier propósito interesado— que hay un en materia de representaciones con la divinización que da un nes" y "esto es picassiano" y de ahí salen Crucifijos, Doloro- arte para cobrar ni el precio es que a veces es difícil dirigir el rostro porque es artista es tan con esta representación. Y su dida, que se expresa aún cuan- rematadamente malo que casi Inmaculada quedará como un no puede vencer el fervor al testimonio de su afán espiritua-



El hombre detesta superarse, santidad, consiste en hacernos

Y el único fin del arte verda- remontar la corriente: subyugan

ta alguna eminencia dentro de dad es el tormento constante de

si mismo, desde la cual, irguién- las almas; proyecta la luz de la

dose en la punta de los pies, po- conciencia en las casas, de los

drá contemplar su propia ima- pecadores, despierta la necesi-

gen purificada. El arte es tan- dad de una moral insensata en

to mejor cuanto más nos hace el impio, se refleja en los pe-

dero, es obligarle a trepar has- por eso no los aman. La sant

caracteriza, no llega a ser nuncia necesariedad de les relaciones formales, pero le confiere a definir una posición. Lamentable por tamayo. Lamentable por tamay ARTE Y EL PUBLICO

EGUN lo veia Sartor Re- tra el nombre de las cosas que sensibilidad. Y no se vuelve ha sartus, lo mismo que en la moda, el hábito es lo El arte verdadero vuelve las guen o no. Solamente adhiere a hace las diferen- espaldas al público; es la única la luz enceguecedora de su ob cias, no el hombre. La inten- manera de que pueda hacer el jeto, al espíritu y a la semejan ción de éste, que procede de su oficio del caballo que arrastra za de Dios. En la semejanza de situación con respecto al arte, al coche. Lo mismo que al es- Dios hallará la semejanza de es siempre identica. La élite, es piritu, del cual procede la be- hombre. del pueblo, tiene los mismos lleza, los hombres no le miran El público que resiste al arte propósitos y las mismas exigen- a los ojos. Lo que de él vemos cias que el grueso del pueblo: es una grupa, un maravilloso la única diferencia es que aqué-

de las potencias positivas del de la santidad, ni halaga al

arte, lo que de ninguna manera hombre ni le dita al relaja- recibido. las hace inexistentes, pero sí miento. Lo invita a dominarse

avanzar hacia arriba. Cierta- queños esfuerzos adicionales en mente no le está permitido ser los humanos; es la estrella po-

fastidioso, puesto que así se sal- lar del orden social, el punto al arte es una adoración de su dría de su línea de amor, tiene místico por el que se cumple, a el mandato de exigir de nosotros través del tiempo, el comercio Por eso el arte que cede ante cierta tensión a fin de que la ininterrumpido de Dios con su el, que transige, quiero decir, el cuerda vibre. No puede dejarse creatura. En cuanto al arte, es arte que se pliega a un público deslizar por la pendiente del evidente que él también hipnocualquiera, es una especie de hombre y, si adhiriese a su mo- tiza. Todos los hombres cantan traición Si se inclina ante el licie, se alteraría; dejaría de ser tienen un ideal de belleza; este público, se convierte en un espíritu. El arte, tal cual se le puede ser lastimoso, pero no por charlatan despreciable; en vez debe concebir, no es severo; la eso menos efectivo. Les gusta de glorificar la naturaleza, cae severidad no propende al amor, el ritmo y una armonía precamuy por debajo de ella, es una es fuerte, la fuerza es una vir- ria. En ese esmero de las mu decadencia de la mediocridad. tud magnánima. El mismo no es- jeres en ser bellas y en ataviar-La mala poesía, la mala pintu- tá tenso, es extremadamente fle- se, lo que por lo general prera, la mala escultura, la mala xible; pero, más elevado que el domina es el anhelo del volvermusica, la mala arquitectura, hombre, pone tenso al hombre se deseables, pero no puede neson un envilecimiento del ser. y a lo humano para que el hom- garse que eso mismo encubre sí como los malos olores no bre y lo humano alcancen su también un propósito más eleson defectos del olor, sino una propia proporción, para que ha- vado, algo así como un instinto putrefacción de los buenos olo- ya una armonía deleitable entre que las hace buscar para su res, son también una corrupción la forma y la materia. Al igual gloria la semejanza con la be-

sin liberarnos para alcanzar -

tido la opinión de quie-nes consideran que evo-

sino también -y es esto muy

nportante-, contribuye a que

las nuevas generaciones se pue

dan formar concepto cabal d

mayores, ese Montevideo del que

con indisimulado cariño y verdadera emoción, siempre sueler

hablar las personas que pelnan

se afanan en señalar como más

"atractivo y más familiar", un

poco sin duda, porque fué "su

les asista razón, ya que no po-

demos negar que el paso de los

nosamente la cludad, y así co-

Lo cierto, lo que no puede

dudarse, es que en estos cin-

cuenta y tantos años de este si-

glo XX, Montevideo dió un pa-

so trascendental y de firme se encamina a ocupar el sitial de

gran ciudad, que con justicia

merece, si se tiene en cuenta el

celo e interés que para que asi

dades respectivas y sus propios

Se justifica así las transfor-

maciones registradas y también

el acierto que significa difundir

fotografías que forman ya par-

te de un álbum, al que siempr

será grato consultar y al que

sus páginas amarillentas, año

RIVERA, JACKSON

Y ARENAL GRANDE

Hasta el año 1931, la con-

fluencia de calles que forman

Jackson y Arenal Grande, mis-

mo ahí, donde da término Gua-

yabo, ofrecia el aspecto de que

obligaba al público no sin gran

a cludad de una obra de arte

del célebre escultor italiano Mi-

peligro, a transitar por la cal

iando estas líneas.

hoy la Avenida General Rivera,

tras año, le van dando más va-

mo aventa típicos motivos, tam-

bién hace lo mismo, con cos-

tumbres y atracciones.

años, con su progreso incesan-

car el aver es tarea ne cesaria y util, pues no solo

"AZOR", NUEVO LIBRO DE JUANA DE IBARBOUROU

publicamos, como pri-micia, un conjunto de poemas del libro cuya aparicion se anunle pone como motivo substancial bro de Juana estaba más cerca "en el tiempo y el modo literario, del otro, que intituló "Perdida". Son formas nuevas, enodo es belleza en que el contacto de tierra y cielo se mantienen sin pausa, entregando y recaudando ideas, acciones, ima genes dulces, tristes o misterio

Es claro que entre aquel libro sas que nos conducen hacia su titulado "Lenguas de diamante" 'Azor" es un símbolo. Es el y estas lenguas de exaltación ; alabanza al Azor que vigila temor, el monstruo triste, acodel tiempo, del tema, del sentirralado por chacales pardos". do de la inspiración. Juana, la autora de "Perdida" Si fuera menester hacer comy Juana, la autora de "Azor", no es la Juana de "Lenguas de máximo, su condición poética. Diamante". Este amor y este Permanece la misma, pero camvenir o con melancolía la gloria pasada. Su Impetu interior. por imperio de una experiencia fundas a las esencias. Pero este modo diferente, no ha limitado la riqueza de su es-

del más profundo misterio. ¿Y qué es "Azor"?, podemos para la que el silencio tempoomo completo de sus poesías ral de no escribir, solamente sobre el tema y con motivo de significa atesoramiento que seél. Azor es su defensa y su rerá mostrado a su tiempo. fugio temporales. No podemos Juana posee dos o tres caracblar de su refugio, sólo y alcima de él, lo que es su fe y su devoción a Dios, a la Virgen del Ferpetuo Socorro, que cantara en sus Loores, y a los Santos de

protección, es símbolo vencedor ojos profanos. de "chacales y cuervos" y de Es la multiplicada adaptación 'espíritus del mal". Su amparo de una imagen a la maravilla

profundidad v la nuestra.

"Llegó a mi sombra acoquinada gue de cualquier modo o moda ly lenta literaria. Y aqui cegó un chacal, allá una De lengua siempre en filo de de los grandes y solamente de stormenta ellos. El poeta, como el plásti-Y que entre humo impune se co, puede representar la reali-[arrebuja". dad, puede hacer adivinar una

Sello del pacto de lealtad que como quien tiene a su disposi- jor del precio humano: fafirmes". ción el tesoro y sabe lo que se

De cuanto tengo en la divina la tentación de pensar, cuando (pausa, se deja de lado el duende y se Que en la eterna belleza shora intelectualiza el pensamiento Maravilla de hilados y telido

Azor es quien vigila los des- sito que no tenga su imagen; velos y quien guarda el silencio hay perfecta conjunción entre azul donde se vive escrutardo el ciclo. Y sin Azor, como lo

[ralda". su color —el verso lo tiene—;

Y en el dolor me hubo acom- ciara esta gloria del decir poé-[pañado, tico. Porque a las fieras hubo amor-[diamante". en octavas con la consonancia

una parte final del poemario dedicada al "Amor divino". Le dedica sus versos a Dios. a Santa María del Perpetuo Socorro, a Santa María de Guadalupe, al Sagrado Corazón, a San Cayetano, a Domingo Savio Juana ha pasado por todas las tormentas. Seguramente no es-La poetisa no ha dado su obra sueño, este sufrir y este ascen- tá libre de tormentas como toder, son distintos. Ella es la dos los mortales. Los días de misma enorme poetisa, pero ha aqui abajo son breves y nunca y luego se ha quedado silencio- cambiado, como cambia el es- puestos a reparo seguro del juepectador del tiempo que pasa, go eterno de la vida y la muer-Refiriéndose a los presumidos el poderoso "elan" que vive en y de los paisajes. Y ahora, mira bien dotados, dice el Mefistófe-

ella en perpetua juventud, le de una manera más silenciosa, les de Goethe que "los sabios ha dictado estas caciones her- menos atribulada, más en la do- son entendidos en eso de darse mosisimas en que el léxico al- nación que en el arrebato, en- tono". Podría decirse que el canza plenitud de atavio y en tregada a descifrar lo terreno y darse tono es la revelación más lo celeste con miradas más pro- patente de la falta de sabiduría. El hombre vive sacudido por todos los vientos. Es como si le dijeran, repitiendo el versículo "Tuyo es este mar tan grande y de anchurosos senos"... Pero hay una fe que permanece y explica y da razón de todo. Esta fe es creencia en l religación del hombre con el poder superior que le mira y le

está en algo que se siente e in-

"salmead con la citara y con

Santo. Y eso da tono y perfu-

me, como si antes de leer, con

afinada de los dos últimos ver-

voces armoniosas" del Libro

terísticas literarias que llegarán guía, y es afirmación de su in- Erasmus- de una familia noterés por todas las cosas y por ga- y mantendrán su vigor sin Es su facultad de llegar dien el universo. Cuando el optimista, al decir rectamente y sin esfuerzo al selas cosas son interesantes nos sentimos libres. Pero cuando un rra y la derrota dispersa sus ha tenido su llama pero ahora Amadeus -cuya figura sirve de

Es su perfume que la distinlas abejas, ha soltado su propio pregnado del horror de la sanaguijón y ha muerto. "Los pe- gre, del hombre, de las sonrisas simistas deben estar equivoca- que esconden traición. Ya no Llegar directamente al seno dos porque son ellos los que di- encuentra ni sus heredades ni [bruja de las maravillas, es condición cen la última palabra"... Juana lleva su pequeña tor- de vencidos, vencedores, desplamenta y lleva su símbolo para zados y desesperados, los tres vencerla con fe. Dios es para ella resumen de realidad no conocida por ojos todo lo que vibra y canta. Ele-Es alerta para el peligro de estultos; puede ir más allá de la realidad sensible; puede dar-le un tono a la realidad que la la piedra que calla, - por el río "Defiende del chacal mi desam- realce y la muestre en su justo que canta". Y en la Santa María del Perpetuo Socorro, cifra Y alza tu alerta, fiel azor do- a ese mundo y extrae de él una finisima esperanza dadivo-[rado, cuanto necesita, sin esfuerzo, sa, dispuesta a entregar lo me-

> "Por ti, mi sol, todo combate li-(bro. médula y sangre yo en-[tregara, Por ti los ojos, brasa de la cara, Por ti toda fortuna y todo libro".

en este momento de nuestra lirica. No ha traído una nueva revolución. A los más jóvenes está reservado el mensaje de que la imagen ha sido forzada Gorgias. Juana ha continuado y no se adapta a un motivo o simplemente la revolución que a una fuerza interior. De esta Cual la corola y el maduro fru- tentación, sa lo gananciosa la trajera a la poética americana. Trae su técnica, su fe, su emoenga propósito; no hay propó-Y si hubiera que alabarla por el bien que nos trae y la parte de belleza universal que nos re-Y hay un perfume que es de gala, hemos de recitarle el verexpresa al cantar su ausencia, ella. Ruben Darío expresó que sículo sacro: "Tú haces de las había un perfume en el pensa- nubes tu carroza: corres sobre miento y que se iba con él. Se- las alas de los vientos"...

"Como si fuese pledra el pensa- guramente dijo cosa que tiene

DITIRAMBO DEL AZOR

propósito e imagen.

nes se advierte en la medita

ción de cada poema, desde los

El caracol del eco y el triunjante Clarin de oro anuncia la victoria De mi azor, que en combate resonante A Pan venció, a Cristo ofrece gloria Y escoltado de alondras y elefantes Levanta, desde el hono de la escoria. Blanca bandera que el Austral tremo Y sobre el cielo es nieve y es corola.

A pie descalzo le hago compañía, Mas no a su par sino a paso disto-Pues sólo por idilio y elegía Estoy en el cortejo alucinante, Para cantar en exaltado yambo Su aureo y relumbrante ditiramb.

Y que escuchen los pueblos y las mínimas Pequeñas criaturas misteriosas, Corzas y alces de pupilas timidas, Grama sin nombre y de la Francia, rosas, El ejemplar destino de este azor En singular batalla vencedor.

Toda la cristiandad vuele campanas Toda creyente boca un himno eleve Y que a espuela o centella el hombre lleve, A reyes, a burgueses y a villanas,

dre que sabe el canto que ne-

esitan los niños, ha escrito y

que encuentra aquí lo que pue-

de buscar, lo que anslosamente

la maravilla que está en los se-

ha ilustrado su libro. Y es justo

La noticia sin par, la clamorosa Y exaltante victoria venturosa.

El azor, el mi azor tan alabado, Que no teme ni a gargolas ni a escribas, En su amor y mi amor bien afinado, Puede alzar a la luz sienes altivas. Y que rian los pumas en la sombra, Que ya el tiempo sin números le nombra.

Sobre lomos de lentos dromedarios Han de llegar los siglos venideros Y habrá siempre envidiosos y falsarios. Bajo del sol siniestros hervideros, Mas del azor las cifras armoniosas. Se grabarán en mármoles y rosas.

Sigan llevando liras y laudes, Arpas y violas, cornos y timbales Su música a las zafias multitudes, Merienda de garito y lodazales; No ha de matar al dia la negrura, Ni al alba detendrá la noche oscura.

Asi mi azor cegó chacal y cuervos Y a espíritus del mar, entes protervos.

CALESITAS T NA colección de cuentos infantiles, magnifica, presentada en la imr en los pasajes. La autora, mu-

Por VIOLETA S. DE ZAMACOITZ (Cuentos infanitles)

color v a los personaies.

anotar que corren parejos el ar-te literario con el arte del dibu-los ojos dispuestos a la canción niño han sido propósitos dictajo y la fina interpretación de de las cosas y al lenguaje de dos por la profunda simpatía la selva y del mar; un estilo para el mundo de los niños. Ver en el niño no es tarea el despierta el interés del niño no para manifestar sus emocio- sencilla. No basta con querer, nes; un dibujo expresivo; una por un proceso de intelectuali-interpretación viva llevada al zación. Es menester mirar profundamente, mirar a lo más La señora de Zamacoitz ha hondo en los ojos y en las malogrado estas virtudes. Digo mal: nos del infante. El tiene un Para escribir sobre este tema, no las ha logrado porque están mundo, que generalmente nada es menester la posesión de al- en ella y se prodigan al exte- tiene que ver con el nuestro. gunas virtudes no comunes: te- rior sin esfuerzo. Lograr signifi- El tiene un sentido de donación, la autora "ha mecido cunas y con el modo caprichoso del que ner alma de nisia; poder de ob- ca lucha por obtener. Aqui, el que hemos perdido. El tiene un servación sobre lo que pasa en esfuerzo ha sido simplemente don de emoción comunicativa ese mundo por cuya vera andan trasmitir y no vencer dificulta- que necesita del silencio de los muchos con indiferencia; saber des de realización esenciales. ... mayores, Ver en el niño signi-

rra—Ernst Wiechert— poeta en su patria se-

cuña que quiebra la mole opa- el refugio de un establo escon-ca de la angustia existencialis- dido para una vida de soledad. dido para una vida de soledad. ta-materialista. El autor, quien Es allí donde el "desierto" que murió joven, siente, como tan-tos otros desgraciadamente, que Foucauld, en Psichari, como eletos otros desgraciadamente, que Foucauld, en Psichari, como ele-se ha vivido y se vive todavia mento de construcción espiri-una época de terror, de destrue tual applicado d tiende a superar esa impresión mados de la naturaleza. Ya que y a crear en el espíritu un rum- no hay desierto tan cabal que las impresiones de Amadeus, el bo promisor. Basta esto para re- las almas no se manifiesten en solitario. Si recordamos, aunque comendarlo. Si "La Hora Vein- los silencios, los problemas de sea someramente, la alocución ticinco" nos narra por apremio dos lejanos vecinos afluyen al de Navidad de Pío XII destinade la realidad un mundo as- solitario. Así la tierra y 10s da a criticar el abuso del critequeante de torturas y de odlos, hombres vuelven a manifestar rio tecnológico para la organinecesitamos el manantial claro sus herencias, la sociedad es so-de "Misa sin nombre" para sa-ciedad a pesar del terror y del bo amor- Todas estas características lu- ber que es posible sobreponer- dolor, el viejo cochero y el ven- maje casi eremita tiene los ele- una de esas páginas tan inten- una de esas pági Canto a mi azor con lenguas de cetos, en cuartetas, en sonetos, pavor de la tierra entenebreci- dores de las leyendas y de los ritual, que han de servir a la

da substituir la tierra sin mie- refranes y de las noticias por lo reconstrucción del hombre no ton. Porque, además, es un linovela y a la prosa. No es una penso" de un episodio policial: za. Y se va sintiendo lentamenes una novela psicológica y social cuya sutileza atentaria panos da su mensaje. Este es es- volvieran a cobrar la esperan- nuestras actividades comunes, ra su lectura si no se basara sobre una prosa poética de lograda belleza. La poesía no busca rima ni forma de verso, pero imprime a la frase una sono-STE libro llegó a mis manos sin presentación de nadie. El libro solo, sentido de verso, y que sirve de vehículo al pensamiento firsin acompañamiento. me, esquemático, que martillea están solos. Ni el autor dice alen el lector, y lo conduce a trago sobre su propósito al escrivés de imágenes y parábolas

tad de la frase es lo único que triple aplicación a las cosas, a precede a las canciones extralas criaturas humanas, a Dios llenas de fantasmagorias, de luces raras, de fulgores inéditos que reza así"... y baila, hasta que la indecisa claridad El estilo, pues es de una bri-Hante calidad.

que enriquecen el texto, hasta

conclusiones iluminadas con eso

que tan querido debe sernos a

creador.

os cristianos: el amor, en su

mo próximo día!- le confirma la imposibilidad de poder inte El libro gira en torno a tres rrumpir el baile". hermanos -Amadeus, Egidius, Todo el poemario es esto; un motivo de baile, pero de baile ble del este de Alemania, profundamente mancomunados por alrededor del tema, baile por a educación, la sensibilidad ar- que si y porque no, balle por tística (forman un íntimo terceel tiempo y por el infinito, bai de Chesterton, afirma que todas to de violinistas) y la evocativa le por lo que perece y por lo vivencia de la Navidad. La gue- que tiene duración; baile por enero y por el santo de arpipesimista dice que ninguna co- vidas y las hunde en la convul- llera; baile por el amor y por sa es interesante, demuestra que sión de los odios y los terrores. la muerte. El tema parecería indicado solamente tiene cenizas. Como centro a la obra- regresa im-

bir, ni un escritor consagrado

nos cuenta las virtudes del au-

de otro próximo día - jel mis-

chos poemas. Sin embargo, Bar

gen o con profundidad de mo-

Barbieri ha visto, en su reali-

dad v en su sueño, seguramen-

te más en su sueño que en su

"un cierto bailarin, un buer

Es un "bailarin de herman-

o por más que camble su adió

cambie alguno que otro cie-

lo: baila tan igualmente igual

es al tiempo un evadido cons-

está ballando aún".

Un tema, tomado por la mi-

bieri toma el tema del baile : del bailarin, para pasar revista al mundo, al hombre y todo le su lugar. En un mundo nuevo que transcurre en la intimidad hermanos, nuevamente juntos, epopeya del tiempo de guerra no aciertan a encontrar la clao de paz, ni pura efusión amorosa, ni simple disquisición fi-Este es el instante en que la losófica sobre la nada de las obra podría haberse precipitado en un lenguaje de desesperanza to. Barbieri entra con su tema, definitiva, sin redención, un pe- con su dinamismo impreso al cado contra el Espíritu. Y éste verso y al tema, en la esencia es el minuto acertado en que la de muchas cosas. Y las recita obra comienza a crear la resu- de una manera extraña, suma- da el ardor de lejanía y la vi- le poseía. Pero es como si el rrección. Egidius y Erasmus re- mente original. A veces parece construyen su interés por las como un preciocista del estilo, cosas habituales de la vida: pro- un fulgurante cultivador de ma-Es Amadeus el que aguda- es él. Es él, pero es más que mente se siente manchado, le- eso. No hay casi verso que no

ios de la tierra sin paz y que diga algo con profundidad de

busça al borde de una ciénaga estilo o con profundidad de tema o con profundidad de imafica detenerse frente a la mayor de las maravillas: el ser humano infantil extrayendo la magia de las cosas y los seres. El educador, el poeta, el cuentista infantil ven en el niño y ven también para él. Y ven para él, porque necesita de los estímulos de quienes le aman y comprenden. Hay una inadecua

ción entre lo que pensamos ; soñamos y la trasmisión de lo que pensamos y soñamos. El ardad" que él celebra. Ese bailate trata de llegar a esta ligazón. rín está en el éxtasis antiguo Y a menudo, vemos en el poepor más que cambie el gesto; ma o en la tela o en la estatua nuestra propia emoción, lo que subiéramos escrito, pintado o esculpido si hubiéramos podido. al puro vértigo; está prisionero Seguramente Violeta Zamacoitz ha logrado este propósito: ver en el niño y para el niño. Para esto es menester ser madre, naturalmente, como ella,

un tambor en el desierto... "No le digan ¡Descansa; pero madre afanosa del misa noche es el silencio erio infantil. Alimentar, dirigir, el amor del olvido, orientar, pero admirar lo que la luna el bosque quieto. pasa en el lenguaje y en el si-La noche, -su discipulaencio del pequeño. ballando está en su espejo Esta virtud de la autora excon un rodilla de oro y sus hombros aéreos. plica todas las demás. Estudiocon su cintura de algas sa, lectora asidua, conoce el ouen gusto literario y discierne su párpado numérico"...

El poeta está mirando este ertar un placer inocente o una vigilia dulce o un impulso ge- baile, en sí mismo y fuera de neroso. Y de ahí sus condicio- sí mismo. El está como el que nes literarias: estilo fluido, co- mira "un tiempo - de profetas mo para el niño; estilo cuidado menores". y elegante, como para el niño; El es "un espectador sin sucimagen permanente, como para no - detenido en un punto". En el niño que vive en plenitud de realidad, es su propio amor baiimágenes; trama de sabor cre- lable oyendo siempre el baile ciente, como lo exige la psicolo- mundo. Cuando mira el invierno. Bar libujo y el color y la interpre- bieri no describe ni acumula tación que se va formando imágenes con mensión de cosas

cubiertas de nieve o de lluvia mientras se lee y que ella ha dado felizmente, tal vez fidelisimamente con lo que pasa por do bailable y sale de él dicienel alma del pequeño lector cuan- dolo: do imagina a Verónica en el "Tu padre es el viento de agosto circo: la amistad de las niñas

anhelosa...

dor en su mundo sub-acuático;

todo, en el sentido indicado an-

tes: dar placer al niño lector.

interpretar su emoción y entre-

garle motivos de bondad, una

allá del circulo familiar para

entrar en otros círculos con

ello roza la fantasia con esta

ofrenda emocionada.

tierra de realidad".

Violeta Zamacoits ha logrado

que paga tu sal y tu pan". por la pobre mona trabajadora; el sabor amargo de la hojita A él le seguian "los brumo abandonada frente a la primera avanzada de su enemigo el fue- sos semáforos y entraba a puego; el verso simple de angustia blos y ciudades de censos inconclusos". Se detenía en las "Viento: 50 quiero volver

GLUCK. define.

"todas iguales en él son rasgade al árbol donde naci. de una campana trémula", otro lugar no encontre donde sentirme feliz" ...

y los postes le invitaban a parla aventura de Periquin pesca- tir. "Y yo partia siempre". Es indudable que hay aquí un extraño subjetivismo. Hay un extraño modo de compaginar l rín, que no descansa nunca. No es el tema exterior, el del mundo exterior, que da la nota pa ra componer luego la parte ex presiva y simbólica. Es un motivo que opera más bien como Y todo esto, porque según la mundo interior salga a rego advertencia del prologuista, Dr. dearse con las cosas y con los Evangelista Pérez del Castillo, sueños pasando de unas a otros balla extrañamente según u mandato interior que no puede

MISA SIN NOMBRE

Por ERNST WIECHERT, . Edité EMECE

dad vuelve a encontrar su cau- de introspección espiritual. Así nuestro ideal de Gracia,

especialmente en el conjunto piritual, porque supera el odio; za. El símbolo juega dinámico, una época de terror, de destructual, empieza a darle al alma ción, de hombre lobo, y su libro de Egidius las voces y los llationde a superar esa impresión de la naturaleza Venta de la alma, reflejada en el estudio de mundo en desorden y en cre-¿El libro es una tesis? No lo creemos. Nos parece que es, eso quía. Es un error fugaz que no si, una sugerencia muy oportu- compromete el valor del con-

sonajes, el eclesiástico Wittkopp, teje una critica a las formalidades de la Iglesia y de la Jerar de símbolos pujantes. No es un larlo. Por más que los tempedolor, el viejo cochero y el ven- naje casi eremita tiene los ele- ción a retomar su lectura como distintas en el cuerpo eclesiás samente sugerentes de Chester- humano, oposiciones a veces pecual el hombre vuelve a de-berse a los hombres y la bon-cual el hombre vuelve a de-berse a los hombres y la bonce —cada vez más fuertemen- vuelven a sonar los tres violi- amor fecundante, de bondad ac- len mucho más, para el mante— en la función y la moción nes, en las Navidades nuevade un alma que era desesperan- mente iluminadas, bajo el techo humanos nos estrechamos en el la postre será la revelación de rústico del establo que ha re- ámbito precario de nuestras an- la paz y del amor, que los acabierto sus puertas para que las gustias y disminuciones mate-Así, este libro, suavemente, gentes azotadas y angustiadas rialistas y en la formalidad de entre los hombres.

"EL BAILARIN", POR VICENTE BARBIERI

nete de sueños, de montañas, de

Cuando evoca al Río Salado y en zumo cálido y en la des- gravitación imperturbable. en una mañana de noviembre carnada inocencia. e 1948. Barbieri no está como el contemplador corriente que sombra de dentro y de afuera; ve las cosas y les da nota poé- cosa que palpita y trasmite al tica. Barbieri no está como el interior y llamado y proclama soñador tomando tema para so- y protesta que sale como un jinar. Está como un sacerdote que ha fundido cosa y magia, ueño y magia, magia y vida .

Iviembre del corazón callado y sosegado:

y en los ramajes con que Dios para un poema y no para muv los veo parejos, infinitos de doloridas luces, al pontente.

zón, "Tú le vas respondiendo que se voló en la danza - ro-¿Y si alguien insiste? En alguna región "donde la

Pero esas memorias no son amigo del silencio. Su ballarín que la poesía padece en un simples memorias. Las lleva un se queda exánime, aguardando mundo que desecha signos mensajero por los vientos y le el retorno de la sacralidad que símbolos.

vencia de llanuras espectrales, movimiento continuara por una

silencio es voz y es canto. El Arbol de fuera y de dentro; se queda también así, como ru pailarin. Y está él mismo en es-

de la casa hay un hombre, y en llanuras, de sol que se apaga, [el hombre se aposenta un silencio"... El bailarin está presente en Este libro es menester leerlo posible que alguien pregunte dónde está ese coraprisa y de rondón. Es menester

entrar en este mundo, que se descarna o desangra a la vista Pero este descarnarse y este da. Sin llegar a la profundida noche llega, por el mar, - con de los poetas ingleses contemsus esclavas de cinturas líqui- poráneos, ni al mensaje revoludas", región de donde eterna- cionario total de la poesía del mente Lot "se aleja de sus puer- norte de América y del Caribe. Barbieri trae algo nuevo en su Rememoro los sauces en la grata una serie de poemas ligados, al- una visión del mundo rítmico go así como los adioses musica- del mundo en movimiento a tra s. Parecería un temario rave- vés de su mundo interior. liano, acondicionado por un mo- trae algo nuevo en sus imágedo sutil de murmullo o de can- nes en las que nunca se ención que va y viene y con eso cuentra la vulgaridad. Imáge-(plenso basta para reconstruir un mun- nes que dan un sentido más que simple de lo que ve. Ha encon Barbieri no ama el movimien- trado el signo y el símbolo. Y to por el movimiento mismo. Es es mucho en estos tiempos en

. Tu padre es el viento de agosto

Que paga tu sal y tu pan.

HE VISTO LOS INVIERNOS

Y un jinete volviendo

En un aire postrero.

Mortal y sin raices.

Los brumosos semáforos

Por la radiante claridad.

Yo volvía por trenes fatigantes,

En vagones crujientes, tan eternos

Como sus viajes de rodar perenne

Junto a las sementeras renovadas;

De agostos numerosos regresaba,

Trenes que van y vienen y se borran

Como el hombre que sale de los campos

Me seguian

Que dan entrada a pueblos vecinales

Y a ciudades de censos inconclusos.

Tiritaba en la niebla y en el sueño De los andenes mal amanecidos. Con débil estribillo en la memorie Esperaba los trenes del Oeste.

Y me iba de viaje, desprovisto, Como el hombre que sale de ciudade Mortal y sin dineros, con el viento Irritado y creciente Silbando en los jirones de palabra: Y ademanes de rigidas falanges.

Un niño de tarde amarilla

Cantaba en la puerta del frío. Yo me acodaba a sucias ventanillas En que las lluvias del invierno fingen Vitrales incoloros. Contemplaba

Algún árbol quemado, una osamenta Una vivienda innominada, un toro Enfrentado a delirios escarlatas Al fondo de un crepúsculo. Poblando los visuales purgatorios De larga tierra adentro.

En cualquier patio estaba, hombre leiano Mirando los caminos del invierno Y esperando el sabor del eucalipto. En el amor del alto mediodia Algún metal de Dios grababa signos Sobre maderas virgenes.

Y en el olor de arroyos y bañados Nacia un cielo azul, un cardo oscuro

A veces vuelvo por alguna calle,

Olvida equipajes perdidos, Que el eco del viento los trae. Me detenia en muchas estaciones

Todas iguales en el son rasgado

De una campana trémula: Hay que partir, decianme los postes De lado a lado.

Y yo partia, simple, en los inviernos

Que tanto tiempo he visto.

Reconociendo su color antiguo, Y camino por largos corredores Hasta encontrar la puerta. Alli mi mano Llama tan largamente, tan seguido

Por los años del alma, como nunca Mi mano llamará en ninguna parte. Salen amigos, rostros, gente vista; Nadie pregunta por qué vuelvo, y todo:

Están un poco tristes. Todos tiene sus ojos y sus manos Como en la flor del tiempo, como acaso Yo tendré que mirarlos cada instante, Cuando quiero volver por esa calle Y llamar a esa puerta. Alzan los rostros

Me contemplan y callan,

Sus juegos ilusorios y su lumbre.

Sin preguntar, sin ver en mi visita Ninguna inesperada confidencia. Me miran, nada más, y yo regreso Cerrando con cuidado aquella puerta. Y ellos vuelven, quizás, a sus reuniones,

mirarán, tranquilos y distantes. Algun objeto absurdo, algun reflejo. Se dirán: "Es un sueño, es que soñamos Siempre el mismo lugar, el mismo asunto", Vuelve por esa calle que se aleja Tan oscura como antes, con sus árholes De nocturno amargor.

Pienso que ellos regresan a sus cosas. En torno a alguna mesa, contemplandose Los rostros despejados, ya en olvido De nombres y parajes.

Permanecen asi, quietos, sin numero. Hasta mi vuelta inevitable. Entonces Algunos se aproximan al ventanar oscuro, Otros mueven apenas la cabeza.

Pero nada preguntan, porque entre ellos

Suele, de pronto, haber desconocidos. No obstante, ¿qué he de hacer, si no re-Cada noche tan larga, cada dia,

Cuando dentro de mi nace una calle? Pienso que alguna vez, uno entre todos Se volverá a mirarme, a preguntarme Por cosas conocidas. Y en mi mano

Ligeramente trémula, tan sólo Un ademán dirá: Ya no me acuerdo. VICENTE BARBIENT.

MIAMI BEACH 20 kilómetros de playas v luiosos hoteles IAMI Beach, tradicional centro de turismo innorteamericano, se ha convertido en el lugar favorito de los vacacionistas del Hemis

ferio Occidental y especialmente de los turistas latinoameri-Año tras año, es mayor el número de visitantes que viajan a los Estados Unidos para disfrutar de las exclusivas atracciones que ofrece Miami Beach. famosa playa norteamericana hañada por las azules aguas del Atlantico, Esta municipalidad se extiende a lo largo de una isla de 20 kilómetros de extensión, y cuenta con la mayor concentración de hoteles del mundo en-

LETRAS Y ARTES

Su agradable clima durante la temporada invernal, esbeltas palmeras , y exuberante vegeconocidas del público latinoamericano, y sirven de escenario a una conglomeración de 375 ultramodernos hoteles, alegres clubes nocturnos donde se presentan notables estrellas d Broadway, y excelentes restar

Para los aficionados a los deportes, Miami Beach ofrece, además de la natación, terrenos de golf, canchas de tenis, magnífica pesca, pistas artificiale merosos deportes acuáticos, tales como el esqui acuático, botes de vela, y lanchas a motor.

Muchos de los hoteles frente al

Muchos de los hoteles frente al

cayne Bay (Bahía Vizcaya) así

Beach es muy activa. Cuenta te la temporada veraniega. Más con múltiplese lugares donde de 1.250.000 personas visitan litoral cuentan con sus propias como por el Río Miami, y dis- cenar, bailar y ver variedades anualmente Miami para tomar baños de sol.

Si en vez de practicar deportes el visitante prefiere ser espectador, encontrará que duranse celebran interesantes carreras de caballos en uno de los din Botánico Fairchild, dedica- es Lincoln Road, centro comertres atractivos hipódromos; hay do al cultivo de plantas tropica- cial de Miami Beach, donde el tres canódromos para carreras les; el Parque Nacional Ever- visitante encontrará desde las de galgos; carreras de automó- glades, extensa región pantano- tiendas de 5 y 10 centavos, hasviles, y un magnifico frontón de sa en que abundan cocodrilos; ta exclusivos establecimientos en combinación con la Pan ai alai (pelota vasca). Todos es- el jardin de los monos, el partos centros de diversiones se en- que de las aves, la villa de los cuentran relativamente cerca de

bierta de pinos, en boscaje ás-

pinos alzándose en la arena de

valenciana, los geométricos re-

los marjales débilmente som-

Y, de repente, el lago. El lago

aparece de súbito en medio de

una serenidad incomprensible.

otra linea que los separe que la

ribera azul, difuminada, del in-

de sus campos diminutos.

terior, con sus blancos caserios

Gana al espíritu esta calma

rofunda, adormecedora, de la

Albufera. El paisaje parece dor-

Ciclo y mar se confunden sin

breados de verde.

par en interesantes excursiones La vida nocturna de Miami co ha ido cobrando auge duranfrutar de agradables paseos a musicales, estrellas del cine, temporada invernal se encuenlos barrios en que abundan las teatro y televisión. Numerosas tra en su apogeo desde noviem-

'También se ofrecen interesan-

la ciudad de Valencia. en el agua. Y en la superficie lago" por antonomasia.

paz soñadora de la naturaleza.

líneas suaves, de armonía per-

las tierras bajas de la huerta poética o para suscitar la evo- ra conjurar tal mal dictáronse

* LA ALBUFERA EN

LA ANTIGÜEDAD

perdidos entre el verde lienzo Valencia dan cuenta las citas Comunidad de Pescadores.

vando su vela latina sobre el la- uno de los lugares más encan- los pescadores de la Albufera",

go, dan al paisaje una sensa- tadores del pais conquistado. Su que modificó después Doña Vio-

ción de quietud inolvidable. De lengua no encontró palabra al- lante de Hungría,

playa, arraigados entre la sa- fecta, en el que todo parece bradores originó el mayor peli-

sas. Es un escenario clásico, de la actualidad.

unirse para elevar una estrofa gro que amenazaba al lago. Pa-

paradisfaca con que la Natura- dictó las sabias ordenanzas por

que hace Papini: "Estanque El interés despertado por el

Más tarde, cuando la domina- de Valencia ,IV de Aragón) dic-

AN sólo quince kilóme- tarde en tarde, la pértiga del

tros separan al lago de barquero produce un chasquido

Quince kilómetros en quieta del lago van abriéndose

cuadros de los campos de arroz, o de un paisaje holandés.

suntuosas residencias de los mi- orquestas ofrecen música baila- bre, los precios suben proporble norteamericana así como rit- cionalmente, y se alquilan prácmos hispanoamericanos. e toda la temporada invernal tes, jiras en autobuses a jugares. Uno de los barrios favoritos de los turistas latinoamericanos

Miami Beach, Meca del Turismo. — Uno de los más populares centros de recreo

de los Estados Unidos es la famosa ciudad de Miami Beach, que ofrece al visi-

tante una magnifica playa así como diversiones de todo genero y hoteles para

todos los gustos. (Foto Pan American World Airway)

rismo invernal, pero poco a po- del transporte aéreo.

18.500 apartamientos. La mayoria de los turistas latinoamericanos prefleren visitar Miami Beach durante el verano, temporada en que los hoteles, con el último grito de la moda. American World Airways ofrecen excursiones con gastos paindios Seminoles; el parque zoo-lógico de Crandon y el nuevo era solamente un centro de tu-

ticamente todas las 28.500 ha-

bitaciones de los hoteles y los

guna capaz de determinarlo y

fué llamado "Al Bugira", "el

El afán desmedido de los la-

a suprimir la acumulación de

Ya Don Jaime I, compren-

diendo la riqueza que encerraba

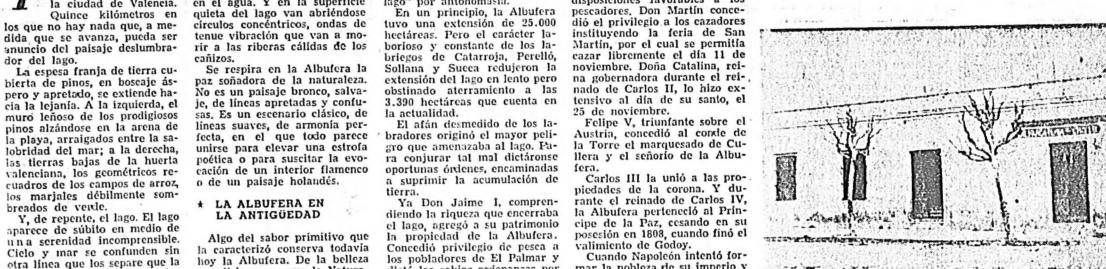
Sueca reduieron la

ción, el 25 de Agosto de ese LA ALBUFERA DE VALENCIA Fernando I adicionaron nuevas disposiciones favorables a los

18 de Julio y Caiguá Œduardo exámenes, tuvo oportunidad de Acevedo actual), más allá del elogiar con conceptos tan justos histórico Ejido, a través del como vallosos, la obra que bajo

cación de un interior flamenco oportunas órdenes, encaminadas fera. Carlos III la unió a las propiedades de la corona. Y durante el reinado de Carlos IV, la Albufera perteneció al Prinel lago, agregó a su patrimonio cipe de la Paz, cesando en su la propiedad de la Albufera. posesión en 1808, cuando finó el la caracterizó conserva todavía hoy la Albufera. De la belleza los pobladores de El Palmar y Cuando Napoleón in Cuando Napoleón intentó formar la nobleza de su imperio y leza adornó a este rincón de la que todavía hoy se rige la repartió principados y ducados a sus generales, otorgó al general Suchet, que ocupó la ciudad ameno" llamó a este lago inimi- lago a los monarcas sucesivos de Valencia, el título de duque fué bien notorio. Don Pedro II de la Albufera. El lago pertenece al Munici-

ción musulmana, los califas no tó en 1377 las "Ordenanzas para pio de Valenvia por ley del 23 lencia del sol. Las barcas, cletitubearon en calificarlo como el buen régimen y gobierno de de junio de 1911. * LAS AVES INMIGRANTES El aspecto plácido de la Al



Esquina de 18 de Julio y Caiguá (Eduardo Acevedo actual) en época en que estaba establecida la "Alpargatería del Cristo"

bufera, la profusión de los cam- entusiastas cazadores en la Al- Comunidad de Pescadores, sub- mente la visita. Hay otro motipos de arroz que la circundan, En la actualidad, son centema, atrajeron al lago infinidad nares los cazadores de Valencia de aves palmipedas. Se han que practican este deporte. contado hasta doscientas varie-* LA PESCA Y EL dades de aves acuáticas y te-PLATO CLASICO rrestres, en su mayor parte desconocidas en el resto de la Pe-Quizá sea la pesca la tradi-

nando los países fríos de Euro- cional y más sugestiva atracción pa, inician su fuga hacia las la- para los habitantes del lago. Estitudes de clima cálido. En este movimiento inmigratorio de las aves hay que admitinto de los animales ha conservado como hábito de sus ancestrales antepasados. provisto, remanso obligado en su largo peregrinaje y puerto donde se establecieron y anidaron familias enteras de fúlicas.

fulicas y avefrías levantan el "all y pebre".

de caza apenas iniciado el otoño.

Pero dentro de este plato, único
en el mundo, hay una variedad después de la cosecha del arroz, tal de gustos, de sabor, que so- orillas les conrresponde un a se subastan los puestos para la lamente muy pocos son los que buena parte en la contribución caza. Una larga experiencia y adquieren justa fama de condi- a la agricultura. Y esto, unido una paciente observación de los mentadores. cazadores han establecido ade- * VALORACION ECONOMIcuadamente los "puestos" d acecho para seguir el movimiento de las aves durante su La originalidad de la caza, las "marjales" constituyen la riquevariadas v amenas alternativas de triunfo del cazador y la profusión de aves han sido causas sesión del lago el interés pro-de que el lago fuese visitado ductivo, el monarca y fundador le que el lago fuese visitado durante todas las épocas por las del reino valenciano -Jaime I más relevantes figuras de la po- - instituyó el pago de la quin ta parte de lo que produjese el El general Prim y los reyes estanque. Esta contribución.

olotación de la riqueza, con un rosa. total aproximado, anualmente,

e pueblo casi lacustre de El Palmar, que ha vivido durante de la Comunidad. años y años en la mayor solemedio de comunicación que las barcas, no ha podido vivir de otra forma que como subsistieron los pueblos lacustres. La pesca fué, antes que un deporte, el oficio obligado. En el lago hundieron sus redes y formaron los sabios y bien pertrechados cepos conocidos con el gráfico nombre de "redoli". Y de las aguas inmóviles del lago sacaron las anguilas.

No se concibe una visita a Estos inofensivos habitantes una de estas casas de El Pal-alados despiertan la codicia de mar sin que surja inmediata-La cocina de los habitantes Ellos no pueden ofrecer otra

CA DE LA ALBUFERA El lago y las tierras pantanosas conocidas con el nombre de descriptible. Asociando a la po- de Valencia.

Un prodigio de la Naturaleza, y que solamente a la existencia clón, son las márgenes de tierra beja, que los labradores han aprovechado para el cultivo del arroz. Las sucesivas etapas de aterramiento han formado una extensión considerable de plan-taciones, no inferior a las 20.000 hectáreas, que, unidas a las tierras de "marjal", ascienden a un total aproximado de 65.000 hectáreas de tierra de arroz. El centro productor valencia-

ría, a juzgar por la escavación

que se aprecia junto a las vías

del tranvia, etapa previa que se

cumplia cuando debía proceder-

se a asfaltar una calle, si por

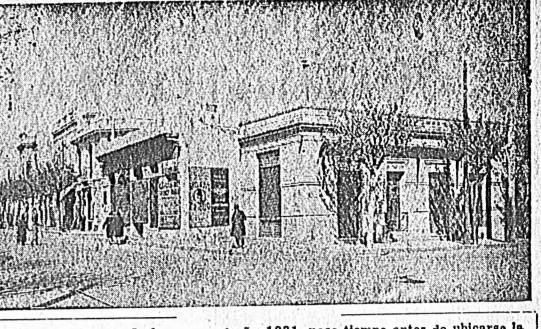
istió hasta el año 1857.

los cazadores. Las garzas, las mente el ofrecimiento de un orillas, que desaparecen en la fúlicas y avefrías levantan el "suc" o del clásico y popular época de embalse de los cam-fúlicas y avefrías levantan el "all y pebre". vuelo, en bandadas de cientos, La cocina de los habitantes far, Catarroja, Perelló, Silla, Soal primer estampido de la esdel lago es pobre en variedad.

llana y Sueca. La recolección anual de arroz es considerable. El lago se puebla de rumores cosa que lo que el lago les da. La cifra aproximada da un total de más de 50 millones de kilos de arroz. Al lago y a sus al beneficio que la pesca pro-duce —millón y medio al año—, da cuenta de la fertilidad del suelo, de la riqueza que el campo y el agua contienen y de la del pescador, que llegan a constituir la base y la prosperidad

> + POESIA Y HECHIZO DEL LAGO La caza y la pesca no son, en

definitiva, atracciones suficien tes para llevar a la Albufera la ingente multitud que anual



Esquina de Rivera y Jackson, por el año 1931, poco tiempo antes de ubicarse la célebre obra de Miguel Angel Buonarotti, "El David"

LO QUE AVENTA EL PROGRESO...

Aspectos gráficos de un Montevideo

que se fué

tiempo, han logrado concentrar da cuenta una de las fotogramás la atención del público. fías que se insertan, acompa-Una construcción vetusta, en que se inauguró el "Colegio asentada en la misma esquina de Rivera y Arenal Grande, margen al comentario zada, pues la vereda no existía Las autoridades municipales, que se esforzaron por dotar a guel Angel Buenarotti, cuyo original tanto admiraban los Tras los trabajos de adapta-

* 18 DE JULIO Y CAIGUA

doni, siempre algún motivo dió Clausurada la actividad del stablecimiento docente de referencia, se instala en el misme edificio la Escuela de Artes Edificación existente en la proa formada por Oficios, que a través de casi un las calles Dante y Colonia, donde actualmente década cumple la etapa más im portante de toda su existencia se halla la Plazuela del Instituto de Jubilacio-En ese período construyese primero el vaporcito "Paz Trabajo"; luego, la más tard viajeros que llegaban a Floren- famosa cañonera "General Rivera", mereciendo mención pues fueron sucesos que despertaron la atención de prensa y público los dos incendios registrados en

el año 1882, así como un intento subversión por parte del alumnado del establecimiento. Y en 1884, don Domingo Faustino Sarmiento, asistiendo a los

nes. (Reconstrucción de C. M. Menck Freire) la dirección del coronel Belin- ella circulaban vehículos que lo

zon se cumplía en la Escuela de hacían sobre rieles. Artes y Oficios. Después, trasladada la Escue- * UNA PROA FAMOSA la a su edificio actual, viene alli el Parque Nacional (Arsenal de Guerra actual), que subsiste del prestigioso dibujante y pin hasta 1905, año en que dispues- tor compatriota señor Carlos M ta la construcción del edificio Menck Freire, que con tanto de la Universidad de la Repúafán y cariño se ha dado a la

loable tarea de ofrecer cosas de blica, se procede a demoler el pasado montevideano, el lector En frente, donde actualmente puede apreciar un aspecto de la se halla una librería, desde el típica proa, que hasta hace aproaño 1873 estuvo la "Alpargate- ximadamente diez años existiería del Cristo", de cuya honrosa ra en la confluencia que forman de actualmente se halla la pla hemos ocupado en reciente Hoy, lograda una nueva fotodel Instituto de Jubilaciones. Durante largos años estuvo grafia de ese comercio, merced allí el almacén "Del Marino" a una deferencia de un lector, a publicamos en virtud de con- famoso, al decir de los viejo siderar que da margen para de- cordonenses, por el "vino italia-

finir aspectos edilicios del in- no" que vendía. Después, el comercio se trans-Las verjas, tan características formó en café y bar, únicamen en las casas de hace ochenta te, Y tras pertenecer a distint años atrás: el escalón del zadueños, vió transcurrir sus últiguán, revestido con mosaico azul mos años en medio de una mu y blanco y por sobre todo, el frente, de una sencillez total, Dispuesta la construcción de como que solo lo altera apenas una corniza en su parte supelonado un par de años, y por otra del tiempo, agrietadas la La Avenida 18 de Julio acusa paredes, desplomado en buena odavía la presencia de su paparte el techo, con el piso desvimento de empedrado de cuña, que poco tiempo más susbsistiqueta, cuando accionó, para dar

impuso plausiblemente el Muni-

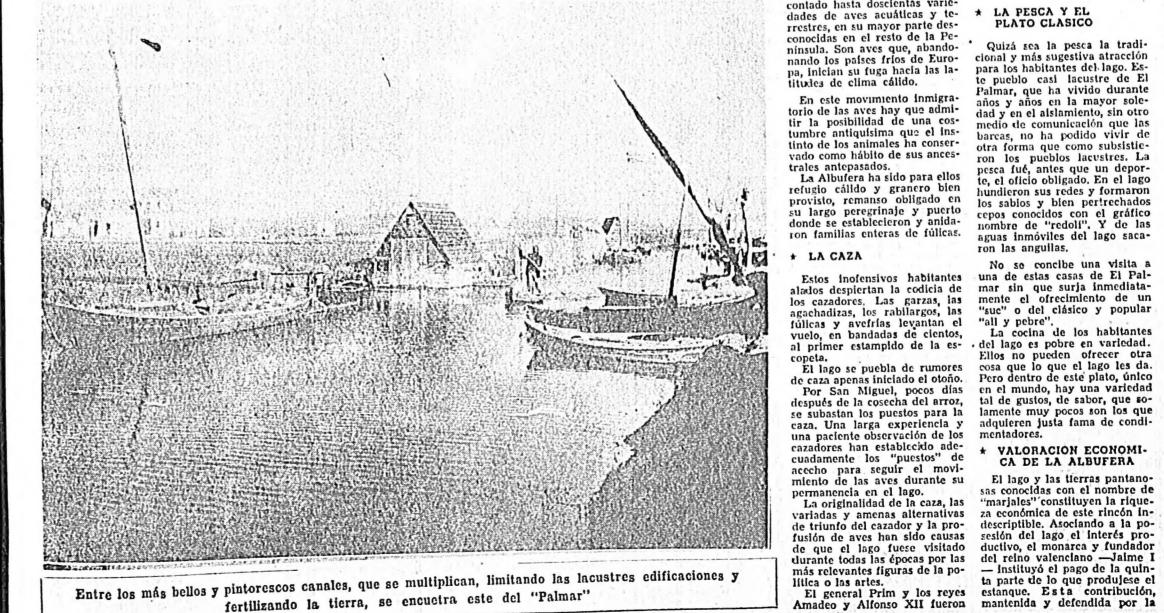
vo, más espiritual si se quiere En la actualidad, la pesca si- que mueve a visitarlo: la sencigue siendo la principal riqueza. Ila poesía que emana del lago l pescado del lago -el barbo, adormecido y el cáustico hechilubina, la lisa, la carpa, la zo que se desprende de esta gamba-- forma parte de la ex- fronda quieta y al par rumo

paso a la transformación que le

de 75.000 kilos, si bien es la que experimenta todo visitante: anguila, con más de 40 arro- la sensación de hallarse en un bas diarias, la que forma el más país nuevo, ante un paisaje des importante ingreso en las cajas conocido e irreal, a miles y mi Y han de abandonarse los de liquios de la imaginación y des pertar del ensueño para decira Tel es el poder subyugador extraño del paisaje. El cielo azul da at lago una asciende, entremezclada con de biles y apagados murmulios que un bálsamo que apacigua y en

> esas aguas cálidas, limpidas, in móviles, fuésemos a descubri y sorpresa que el misterio ha tras espaldas. su ocaso sirve de espejo par pescador. En las aguas limpidas pesadas, se remueve el cuerpo el desfile de las orillas barroeas con las nuntas balanceantes de las afiladas cañas. Y en el ambiente calmo de la vuelve a escucharse la nota aguda del barquero. Nota quelumbrosa que el rumor de la barca. al deslizarse, rompe y que es parte fundamental, intrinseca,

> > J. L. LEON ROCA. ("Mundo Hispánico")



BALANCE DEL AÑO CINEMATOGRAFICO

YONTINUAMOS hoy la publicación del julcio valorativo que nos ha merecido la temporada 1953, refiriéndonos en concreto a las mejores producciones del cine de Hollywood.

EL BALLET CINEMATO-GRAFICO: "CANTANDO EN LA LLUVIA"

Gene Kelly, valor auténtico del cine norteamericano es el creador de un estilo bien definido, el del ballet cinematográfico. "Un dia en Nueva York" (On the town), "Sinfonia de Paris" (An American in Paris) y "Cantando en la lluvia" (Singin in the rain), son expresiones de este tipo de films coreográficos musicales, creado en Hollywood. Lo que llama la atención en estos films es el equilibrio entre la fantasía propla del ballet y el realismo de la pantalla.

Esa equilibrada coordinación se debe al talento multiforme de Gene Kelly quien este año nos trajo el mensaje de mayor jerarquia entre los films de su género con "Cantando en la lluvia". Decimos multiforme, porque en esta película es un verdadero hombre orquesta, que ha participado en todas las etapas de su realización. Interviene en el argumento, en los diálogos, en el encuadre, en la coreografía, en la dirección musical, en la interpretación y en la dirección total del film.

Posiblemente ahi esté el secreto de la exitosa unidad entre asunto, música y danza que nos trae como característica principal "Cantando en la lluvia", y que nos hace considerarlo sin competidores como el mejor film de música y ballet entre los presentados este año. Ha sido un acierto ambientar esta película en la pintoresca época de transición del mudo al parlante. Desfilan allí junto al panorama de las modas de la época, las peripecias de los artistas que al llegar al cine sonoro se encuentran con que sus voces no sirven.

Ese ambiente, con las graciosas situaciones en los estudios, prestan abundantes motivos para que la fantasia del coreógrato se manifieste en todo su esplendor. Y para la realización, Gene Kelly cuenta no solo con su arte de gran intérprete de la danza moderna, sino también con la colaboración eficaz de Donald O'Connor y de la bailarina Cid Charise, quienes hacen que el realizador del film cuente con el material humano más apropiado para alcanzar esa versión exitosa de "Cantando en la lluvia" dáramos más que la secuencia, donde Gene Kelly canta y baila 'el viejo fox-trot, que da el titulo al film, ella bastaría para incluirla entre las películas que merecen mencionarse en el año.

"LA MUERTE DE UN VIAJANTE", UN AMARGO MENSAJE

La exitosa pieza teatral de Arthur Miller, ha tenido en la pantalla una excelente interpretación por parte del veterano Frederick Marck. El amargo mensaje del film está dado con sobria naturalidad en los gestos y en los movimientos de este actor, tanto como en la conducción de la acción y en el movimiento de todos los intérpretes por el director Lazlo Benecek.

Tiene, además, "La muerte de un viajante" excelentes decorados y una fotografía siempre adecuada al carácter de la obra.

Por ese equilibrio y esa cuidada realización "La muerte de un viajante" debe mencionarse como una de las obras teatrales de éxito que no desmerecen en su pasaje por la pantalla.

"LA ANTESALA DEL INFIERNO" FILM DE UN GRAN DIRECTOR

Un tema nimio, casi vulgar, cuyo guión presenta un desfile casi aburrido de personajes, para complicar con ribetes de melodrama, el dramático pasado de la esposa de un rígido, constituye la substancia de "La antesala del infierno". Este asunto, tomado de la obra teatral de Sidney Kinsley, no podria tener mayores pretenciones, pe-



"Ambiciones que matan" el gran film de George Stevens, que interpretan Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winter en los papeles centrales

ro lo toma un director experimentado y capaz para hacerle rendir el máximo de interés. Es el trabajo director de William Wyler, traducido en un lenguaje cinematográfico preciso en un cuidado movimiento de los intérpretes, en la habilidad con que se ha realizado su encuadre y el montaje, que nos muestra mil facetas de la utilización de una comisaría. Todo ello mostrando un interesante crescendo en la acción, enfocada desde los más diversos án-

ramens excelentes. Por estas características señalamos a "La antesala del infierno" como uno de los films policiales más interesantes de la temporada.

gulos por un equipo de came-

"LA TRAGEDIA DE MAC BETH", UNA BUENA VER-SION SHAKESPEARIANA

Orson Welles, talentoso y audaz, se sumergió esta vez en el bosque de la tragedia Shakespeariana, para darnos un refleio de su grandeza majestuosa. Y el resultado no ha podido ser más exitoso. "Macbeth" de Welles, no tiene sin duda la cuidadosa atención de los detalles iue conocimos i 'Hamlet' y "Enrique V", de Laurence Olivier, pero no por ello está menos presente el aliento poderoso del creador original. Las pinceladas de Orson Welles, se detienen en las grandes sombras para destacar el carácter fundamental de las figuras centrales, su ambición y su desprecio por la vida de sus semejantes.

La barbarie de la época con sus contraluces del valor guerrero y las creencias supersticiosas, está marcado con relie-

En un lenguaje de gran riqueza expresiva, Orson Welles mezela los siniestros conjuros de las brujas con la majestad de naturaleza enfurecida; las sombras de los personajes, con las sombras de las imponentes montañas de Escocia, usando los efectos sonoros apropiados para completar la dramatización, en la cual Shakespeare aparece tamizado en el pensamiento de Welles. El talento creador de Welles se une aquí a su vigorosa expresión de intérprete y a su habilidad de conductor de intérpretes.

Lo notable de esta película es la superposición del sentido ci-nematográfico al teatral, mediante el cual "Macbeth" aparcce como una obra cinematográfica cabal, y al mismo tiempo permanece fiel al espíritu de Shakespeare,

Estos méritos, que tan pocas veces pueden destacarse en la recreación de las grandes obras teatrales, hacen de "La tragedia de Macbeth" otra de las obras memorables de esta temporada cinematográfica. Y por

encima de todo señalamos a Orson Welles como director y principal intérprete de la obra.

"AMBICIONES QUE MATAN", UN TEMA AFORTUNADO

Uno de los valores más significativos dentro de la selección norteamericana de este año, ha sido la película "Ambiciones que matan" (A place in the sun), basada en la novela de Theodore Dreiser "An American Tragedy" de afortunada tradición anterior en el teatro y en el cine (versión de hace 20 años con Phillis Holmes, Silvia Sid-ney y Francis Dee). Una complicada historia del sobrino pobre que comienza desde abajo, en la planta industrial de su tio rico, tiene como etapas culminantes, los paseos románticos por los lagos, sus dos amores, la tragedia que no puede evitar, proceso y la terminación del protagonista en la silla eléctrica. Es una historia sin finales dulzarrones, con recias pinceladas de la época, del lugar y de los personajes que animan la

En "Ambiciones que matan" hay austeridad en el tratamiendel tema, pese a la riqueza fotográfica, donde las sobre-impresiones desempeñan un papel importante en su función de síntesis. El relato resulta entonces fluido y sobrio, conte-niendo toda la naturalidad posible dentro de una trama donde la fantasia ha ido recreando un clima.

Esta película nos trajo la agradable sorpresa de la elevación al primer plano del director Georges Stevens, quien ha revelado una maestría total para la conducción del film, que nos ha parceido el drama mejor logrado de la temporada. Dirección y fotografía son los dos rubros fundamentales de esta película en la cual han colaborado buenos intérpretes como Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winter y Ann

"CANDILEJAS", OPTIMIS-MO Y MELANCOLIA DE CHAPLIN

El genio de Chaplin vuelve a manifestarse después de un largo eclipse en "Candilejas", su film de despedida de Hollywood, donde posiblemente no ha de volver, y donde toda la historia del cine, desde 1913 hasta el año 1952, está jalonada por los triunfos del mismo incomparable.

En "Candilejas" se resume la concepción que tenemos de un buen film; nos cuenta en imagenes claras una historia sencilla e interesante. Esta vez la simplicidad del tema es tal, que puede reducirse al subtitulo que el autor ha puesto al comienzo: historia de una bailarina y un payaso. En esa historia se mez-

clan afectos y emociones humanas, con una sentida pasión por el arte en un mensaje cinematográfico impregnado de la más sobria naturalidad.

"Candilejas" combina los elementos cinematográficos con experimentada sabiduria y fluida rescura. En el film campea la mejor tradición Chaplinesca. La de su optimismo y la de su melancolía, la de sus "gags" maravillosos y la de su emotiva ternura, dados en clima de serenidad y de poesía.

En "Candilejas" aparece el gran director y el mismo extraordinario que todos conocemos, pero el intérprete se renueva en el actor dramático que crea al Calvero otrora triunfador, en la hora trágica de la decadencia. Junto a Chaplin aparecen en

"Candilejas" la notable actriz Claire Bloom y el impagable Buster Keaton, quien rememora con Carlitos una época gloriosa. Por encima de todo "Candilejas" es una realización armoniosa, inspirada, con un color de obra viva y humana. De ella podemos decir que si no nos muestra la depurada perfección de la técnica más cuidada, nos trae en cambio toda la expresividad del talento creador. irma e "Candilejas talento creador de Chaplin, y define su personalidad dramática en una forma que pareceria como un testamento artístico que resume su personalidad de creador auténtico del séptimo arte.

"EL LADRON", UN FILM UNA HISTORIA POCO CORRIENTE BIEN CONTADA

Sin tener ros merecimientos de los films que acabamos de citar, y de muchos otros que seguiremos enumerando, "El ladron" merece citarse entre las menciones de este año, como un caso curioso dentro de la producción corriente. La originalidad está en el tratamiento cinematográfico que elimina totalmente el dialogado. El experimento es, sin duda, ingenioso, pero también arbitrario y vanal, al privarnos de un medio de expresión tan rico como la palabra, en un momento cuando la técnica ha logrado colocarla totalmente al servicio del

Esta vanal autolimitación obliga a un esfuerzo de la más teatral originalidad. Quizás "El ladrón" encierre una sátira al exceso de dialogado de muchos films actuales, pero eso no es un mérito cinematográfico. Lo son en cambio los recursos para sustituir la palabra: las llamadas no contestadas de teléfono, la reiteración de escenas, la gama de gestos y expresiones que enriquecen la interpretación de Ray Milland, la inusitada variedad de los enfoques, por una camara que nos pasea con inteligencia desusada por las calles de Washington, la Biblioteca del Congreso, las escaleras del Empire State Biulding, así como los rostros de los personales y sus gestos. Todo ello en función de una acción variada. Por esos méritos de originalidad, y por la interpretación de Ray Millan recogemos en esta reseña "El ladrón".

"KON TIKI", UNA INTE-RESANTE DOCUMENTAL

Con los materiales gráficos obtenidos por Thor Heyerdhal durante su azaroso viaje desde las costas del Perù hasta el archipiélago polinesco, ha sido compaginado este interesante documental.

La câmara en su función de estilográfica ha recogido imágenes de acontecimientos, hombres y paisajes, a las cuales el laboratorio y el montaje han dado una vivencia extraordinaria.

"Kon Tiki" no es un film realizado por cincastas, sino por intrépidos exploradores noruegos suecos que recorrieron el Pacifico, para demostrar la posibilidad de un mismo viaje realizado hace centenares de años por audaces aborigenes. Por eso película que abunda en fallas técnicas, tiene un extraordinario valor documental, siendo este el más notable de los films en su género, entre los exhibidos este año.

"MOULIN ROUGE", UNA BIOGRAFIA DE TOULOUSE LAUTREC

Entre los méritos que hemos considerado, para recoger esta

película entre las mojores del año, debemos citar la dirección de John Huston, la interpretación de José Ferrer, el dinamismo de la música de fondo de George Auric, la inteligente utilización de las cámaras y el ma-ravilloso colorido de la película. Pocas veces un film biográfico ha conseguido tanta fidelidad (pese a los errores accidentales) para presentar al perso-naje en toda su grandeza y en toda su miseria, "Moulin Rouge" no será una obra maestra del cine, pero es un buen film biográfico, inspirado en la vida de un pintor que como ningún otro supo expresar el ambiente

mitad del siglo pasado. Visualmente, "Moulin Rouge" es uno de los espectáculos mejor logrados. La sabia disposición de las cámaras de Oswald Morris, muestra con cuidado los detalles sin perder la armonía del conjunto. Pero además el realizador ha pedido a la técnica la más sutil graduación en el colorido, poniendo al tecnicolor al servicio de la idea cinematográfica con el auxilio de cendales y gava, para obtener la neblina atmosférica de caba-

frívolo del Paris de la segunda

"EN UN TRANVIA LLAMA-DO DESEO", NOS DEVUEL-VE UNA GRAN ACTRIZ

Otra vez el guionista hace una incursión por el teatro triunfante, y esta vez queda perdido en la maraña rutilante de escenarios y dialogado. El crudo realismo de Tennesse William y la extraña mezcla de fantasia que lo envuelve, no ha podido ser traducida por Elia Kazan en un claro mensaje cinematográfico; pero igualmente "En un tranvia llamado deseo" queda como un film digno de recordarse en la temporada 1953.

Y lo es no sólo porque la decoración del cine ha mejorado visualmente la obra teatral, que ha quedado en la pantalla con ese caracter, sino por la magnifica actuación del elenco donde Vivian Leigh realiza una de sus creaciones memorables, luciendo el esplendor de sus cambiantes vestuarios, de sus gestos expresivos, y de sus vivaces desplazamientos. Tampoco des-lucen en esa interpretación el recio galán Marlon Brando, ni la sobria Kin Junter. Interpretación, vestuario y decorados, realizados con propiedad y riqueza extraordinarios y enfocados desde los más diversos ángulos para servir de bello marco a la fantasía de los personajes, son características salientes de esta muestra de teatro en la pantalla.

"LILI", UNA ENCAN-TADORA FANTASIA

Una original idea de Gallico. nos da esta película maravillosa, ingenua, como su personaje central, sencilla como sus titeres", magnifica como su propia

"Lilí" es una fábula que trae a la pantalla algo nuevo, impregnado de gracia y de frescura encantadora. En esa obra de ensueño se destaca la interpretación deliciosa de Leslie Caron, la triunfadora de "Sinionia de Paris que junto a la dirección correc-tisima de Charles Walters y el excelente tecnicolor hacen de "Lili" uno de los buenos films del año.

* "EL HOMBRE QUIETO",

"El hombre quieto" (The quiet man), constituye una original culminación del estilo de John Ford, realizada en la narración de una historia de amor, contada con ese dinamismo optimista, con esa gracia comunicativa, y con esa cuforia pintante con que él sabe envolver a sus personajes y las situaciones.

Un guión sobrio y simple permite la mayor claridad al lenguaje cinematográfico, en cuya sintesis el director armoniza todos los elementos técnicos y humanos con talento y experien-

Los intérpretes favoritos de Ford y los nuevos; su esposa Mauren O'Hara (la novia), John Wayne (el irlandés que vuelve a la tierra), Víctor Mac Laglen. que ha quedado epegado a la suya, Ward Bond, (el cura pescador), y el pintoresco Ba-

EN EL CINE ITALIANO HACE como un año tuve "Pane, amore e

ocasión de acotar en estas páginas el severo y atinado juicio vertido por Giuseppe De Sica, et conocido actor y director, en Londres, al ser entrevistado sobre la suerte del cine italiano en lo tocante a estrellas. Las dijo crudamente "vamp" y "pin-up gilrs"; nada más que eso. "Tan sólo son ellas unas curvas, las que procuran evidenciar lo más posible en la pantalla". En la voltareta caycion todas, por supuesto. De las que más se dieron por entendida sfué Gina Lollobrígida, junto con Silvana Mángano y la otra Silvana, acaso más "pin-up" que todas, la

Pampanini. La reacción de Lollobrigida (casada con un médico yugoeslavo tan deportista como ella) fué la más decidida. La prensa, por supuesto, se echó sobre eso como patitos al agua y por unas semanas la polémica (más o menos picaresca) se difundió por magazines de toda clase. El olvido vino tan pronto como el escombro. Y he ahi que, como las paces entre novios, se ha presentado mucho antes de que nadie lo supusiera, la paz estruendosa entre De Sica y Gina Lollobrigida, quienes en "Fane, amore e fantasia" han creado una de las más entretenidas y humanas cintas que el neorealismo moderado haya producioo hasta ahora en Italia. No faltan otros actores de pri-

mer plano. Pero, al paso que De Sica se revela una vez más insuperable (en la caracterización que nos ocupa, es un sargento mayo rde carabineros, poco menos que cincuentón, con ribetes donjuanescos pero con la rectitud que conviene a los encargados de hacer respetar la ley), aquí se descubre en Gina Lollobrigida una actriz de garra. Tiene un papel poco menos que ingrato: el de una chica de pueolo montañés, más bien un villorrio en el Alto Apenino de

fantasía", joya neo · realista

Campania, muy viyaracha y tan guapa como la que más, pero de segura honestidad. Pobre como ella sola -la dicen los vecinos— y hermosa como ella so-la en el pueblo. Desarrapada, enamorada de

un carabinero (un soldado raso)

que está a las órdenes del sar-

gento mayor, en cuanto éste intenta acechar su virtud, le hace claramente entender que a otro monte debe irse por leña. Pero en cuanto consigue encontrarse con su amado (quien la quiere, pero por el sentido del deber no da a ver su enamoramiento) se trueca en una muchacha toda dulzura en los ademanes y en los ojos. El carabinero quiere las cosas seriamente y manda venir su mamá al pueblo para que con el cura del lugar trate sin más ni más el noviazgo y la boda. De Sica, a quien el mismo cura (protector de la muchacha contra dicharacherias y el hambre) ha recomendado no seguir molestando a la joven, comprende que hacia otros blancos debe apuntar su flecha; ni falta la oportunidad para ello. La partera del villorrio, una mujer de mediana edad pero muy amable al paso que bastante hermosa aun, le hace comprender que el pizarro sargento mayor le es todo menos indiferente; unos tropiezos de un lado y del otro enredan aparentemente las cosas, dándole visos de sainete a la cinta, y permitiendo con ello al director Comencini de sacarle a Lollobrigida y a De Sica sus mejores escenas, con una comicidad'humara y nunca chabacana. (¿Quién no recuerda a los dos,

juntos otra vez y en ocasión anterior, en un sicaliptico esquicio de la cinta "Altri tempi" del director Blasetti? ¿Hemos de pensar que la critica harto acorde en condenar eso haya logrado su éxito, esto es, convencer a los dos que truhanería y arte

no andan parejos?). Viene de suyo que el Centro Católico Cinematográfico ha clasificado "Pane, amore e fant tasia" para adultos. Pero no he dudado -a una señora que me preguntara si era el caso llevarse consigo para esa cinta a su hija de unos 15 años, muy cristianas las dos- en decirle que se fuera tranquilamente a verla, con tal de explicarle la chica los puntos flacos del diálogo o de lo fotografía. Y la señora me sigue agradeciendo

psicologia del pueblo y sus diferentes tipos entre los habitantes. Al paso que De Sica y Lollobrigida constituyen una pareja formidable, el haber de entrada evitado toda alusión chocante a las andadas de Gina Lollobrigida (a las que hiciera roferencia De Sica en la entrevista de marras) es un acierto, no sólo en lo moral.

acogida que le ha hecho a la pareja! Es la cința del año, en cuanto a éxito de critica, amén que de taquilla; sus quilates son auténticos, no fraguados en pro-cura de cierto público y de ciercomo son auténticos los valores ma, acabamos de verlo, hace pensar en cuentos de Pereda, de es mucho. Y da mucho que ecperar para el porvenir.

LAMBERTO LATTANZI.

el Festival de Edimburgo son

28 PELICULAS DESCOLLANTES EN EL FESTIVAL DE EDIMBURGO

AS autoridades del Festival Cinematográfico Internacional de Edimburgo acaban de dar a conocer a la prensa la lista de películas especialmente distinguidas por el Festival de 1953. Como es sabido, el Festival de Edimburgo posce características propias que lo distinguen de los otros festivales internacionales de cine. Dos de estas caracteristicas son particularmente in-

rry Fitzgeral, son movidos con sentido magistral. La acción está primando en todo momento nos da un ritmo en el cual luce como fondo la belleza y el colorido del paisaje irlandés. Una banda sonora rica como pocas y con una ajustada intercalación de temas folklóricos sin primeros planos excluyentes subraya la acción y crea el elima propicio a muchas situacio-

"The quiet man", por traernos la tradición y el costumbrismo irlandés, transfigurados por el arte de John Ford, que nos da en lo que podríamos llamar un "western animico", toda la rudeza y el encanto de las almas sencillas y bonbadosas, merece que se le considere entre las mejores producciones exhibidas este año en Montevi-

P. B. G., C. R. Ch. y B. R. V.

Zsa Zsa Gabor en su creación de la "Chanteuse" en la

película "Moullin Rouge"

nematográficos y para los creadores de vanguardia.

Todo el film es maravilloso, pero hay escenas salientes que nos muestran un cine de la mejor calidad: el paseo inicial del cortejo, con su posterior idilio mirando llover bajo las ruinas del viejo lar, la carrera de obstáculos, el recorrido de los siete kilómetros hasta la casa de los Danahers, la pelca de épica nobleza, son momentos culminantes de un gran film.

lículas, cortas o largas, documentales o de ficción, en color o en blanco y negro, que ofrezcan algún género de interés estrictamente cinematográfico, desde la novedad del tema o del enfoque hasta la audacia formal... Todos los jóvenes cineastas que buscan nuevas formas de expresión, todas las obras originales o de vanguardia, por descabelladas que parezcan, son -o serian, porque no siempre

> los favoritos de Ed burgo Las consideraciones comerciales, políticas, diplomáticas o de cualquier otra indole, ajenas al buen cine, no son tenidas en cuenta como elemento de juicio cuando se trata de seleccionar una película para Edimburgo.

En segundo lugar, el Festival no otorga premios. No hay Jurados, ni, por consiguiente, enojos, disputas, reclamaciones, juegos de influencias, presiones... Las películas son sencillamente presentadas a toda clase de público -24.000 personas asistieron en 1953 a las cincuenta sesiones del Festival- y por toda recompensa reciben el aplauso espontáneo de los espectadores y la aprobación de los numerosos críticos cinematográficos invitados.

Estos dos excelentes principios del Festival -generosa hospitalidad para el Cine de vanguardia, eliminación de los intereses extra-cinematográficoslo han señalado desde su nacimiento en 1947, a la atención y a la simpatía de todos los amigos del buen cine.

Aunque Edimburgo espera poder mantener su politica de no otorgar premios, este año introdujo una pequeña modificación en su programa y resolvió mencionar de una manera especial las películas más sobresalientes entre las 192 seleccionadas para el Festival.

Desde 1947, las autoridades del Festival entregaban un certificado de asistencia al productor de cada película retenida por el Comité de Selección del Festival. Era, en cierto modo, una especie de premio, un cer-tificado de calidad para la película escogida, muy beneficioso para el productor en un mercado donde el "bluff" y la facilidad de palabra son más abundantes que la verdadera calidad. La medida ha sido reforzada

este año, probablemente en vista de la gran diferencia de nivel observada entre muchas de las películas escogidas para el Festival. El Comité de Selección de Edimburgo resolvió, pues, discernir, además del Certificado de presencia otorgado para cada película una distinción especial, especie de mención honorífica o diploma, atribuído solamente a un reducido número de películas, calificadas como las mejores por los miembros del Comité de Selección. Veintiocho películas han sido

distinguidas de este modo, entre las casi doscientas presentes en el Festival. Muchos de los treinta y dos países participantes figuran en este cuadro de

El Comité de Selección no ha querido establecer fronteras entre películas largas y películas cortas. Un brevisimo documental danés, que dura apenas cin-co minutos, "Edificación duran-te el invierno", figura entre las películas distinguidas, lado a lado con el largo metraje brasileño (una hora cuarenta y cinco minutos) dirigido por Lima Barreto, "El Bandido".

por ese consejo. Lo que más importa, bajo el aspecto estético, es la armoniosa fusión entre actores y "neorealismo". El villorrio es todo él: como los conocemos en el Sur, con sus pormenores en la

El público, ini qué decir la

tos comentarios callejeros, así estéticos del conjunto, cuya tra-Zoppi, de Bazin, por si acaso. Y

Las películas distinguidas por teresantes para los criticos ci-

las siguientes: 1) "El manzano de los frutes En primer lugar, el Festival llama o acoge toda clase de pedorados" (Checoeslovaquia). Dirigida por Eduardo Hoffman. Duración: 45 minutos). 2) "El Bandido" (Brasil). Dirigida por Lima Barreto, (105 minutos). 3) "Edificación durante el invierno" (Dinamarca). Dirigida por Tore Amundsen. (5'). 4) "Crines blancas, el potro" (Francia). Alberto Lamorisse.

(40'). 5) "Glinka" (Rusia), G. Alexandrov. (112'). 6) "El gran Melies" Grancia). existen en el mercado, por des-7) "La pesca del arenque" (Canadá). Julián Biggs (11"). 8) "Houen Zo" (Tente fuerta).

(Holanda). Herman van der Horst (20'). 9) "Intermedio en la escala" (Italia). Michele Gandin (20). 10) "Juancito importunado"

(Gran Gretaña). Lewis Gilbert. 11) "La leyenda del rio Wanganui" (Nueva Zelandia). John Feeney (15').

12) Leonardo Da Vinci: "Le trágica búsqueda de Perfección" Francia). Enrico Fulchignoni.

13) "Vida en el Antártico" (Rusia). A. Zguridi (65'). dos Unidos), Robert Cannon (7). 15) "MartinLutero" Œ. U. A.) Irving Pichel (1037).

16) El impulso olímpico (0. A.) James Algar (26'). 17) "Maniobra relampago" (Gran Bretafia), Ronald Stark 18) "El ayuntamiento de Os-

lo" (Noruega). Martin Knutees 19) "El jardin de delleiss" (Gran Bretana). James Brough

20) "La cortina carme"! (Francia). Alexandre Astru (47). 21) "La novela de los fransportes" (Canadá), Tom Daly (9). 22) "Un barco hacia Amberes" (Gran Bretaña). Martin Curtie

231 "La mille cuadrada" (Gran Bretaña). Diana Pine (20'). 24) "Matar al niño" (Suecia). Gosta Werner (10'). 25) "Transatlántico" (Francis)

Philip Stapp (11')' 26) "Victoria sobre el Anapurna" (Francia). Marchel Ichae

27) Vicente Van Gogh" (Holanda), Jan Jansen (24'). 23) 'Mundo sin confines" (Inglaterra). Paul Rotha y Basil Wright (62').

Los países cuyas películas han obtenido el Diploma de Mérito son, pues, los siguientes: Gran Bretaña (con 6 películas); Francia (6 películas); Estados Unidos (3 premios); Rusia (2 premios); Brasil, Checoeslovaquia, Italia, Nueva Zelandia, Noruega, Dinamarca y Suecia (un premio ca-

Las películas han sido citadas por orden alfabético segun los titulos de las mismas en inglés. Como la traducción literal de los títulos sin conocer el contenido de las películas puede resultar errónea, parece útil completar la información mencionando los títulos originales en inglés de las películas siguientes: 1) The apple tree with golden fruit. 3) Build in Winter. 7) Herring Hunt. 10) Johny on the ru. 11) The legend of the Wanganui River. 16) The Olympic Elk. 17) Operation hurricane. 19) The pleasure garden. 21) Romance of transportation. 22) A ship comes to Antwerp. 24) To kill a child. 28) World without end.

M. ECHEGOYEN.



Charles Chaplin y Claire Bloom en sus grandes creaciones de "Candilejas"